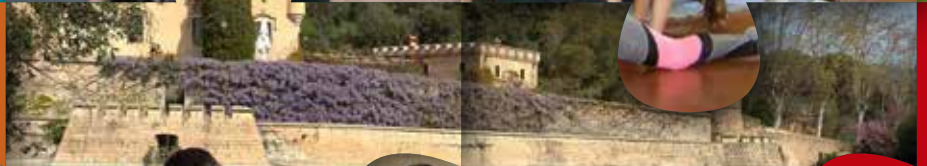


# L'AJUNTAMENT INFORMA

ESPECIAL ENSENYAMENT

MAIG 2019 | NÚM. 14



# CONTINGUT



- 3 PRESENTACIÓ
- 4 ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA  
- AMPA LA PETJADA
- 8 ESCOLA BRESSOL LA CASETA AMAGADA
- 12 ESCOLA SANT MARTÍ  
- AMPA SANT MARTÍ
- 16 ESCOLA SOBIRANS  
- AMPA SOBIRANS
- 20 INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON  
- AMPA INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON
- 24 MEDIACIÓ - INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON
- 26 AULA DE MÚSICA ADM
- 28 CFA ENRIC CAMÓN
- 31 AULA CULTURAL - SECCIÓ DE PINTURA

# PRESENTACIÓ

El curs escolar ja està a la recta final i és un bon moment perquè les escoles d'Arenys de Munt ens mostrin tota la feina feta durant el curs 2018/2019. Tota la nostra comunitat educativa treballa de valent i els resultats són ben visibles en aquesta revista que comenceu a llegir.

Les metodologies de treball van canviant conforme canvia la societat, per això el professorat està en contínua formació per aplicar noves formes d'ensenyar a l'aula.

En aquestes pàgines els centres de primària us expliquen les dinàmiques que porten a terme a les aules, com ara la metodologia per projectes dins de la programació de curs, tallers d'experimentació, noves maneres d'ensenyar anglès i, sobretot, amb molts recursos tecnològics digitals. Vivim en una etapa digital i informatitzada, en la qual molts de nosaltres utilitzem eines tecnològiques que ens faciliten la vida i la feina; però, ara més que mai, cal que els nostres infants estiguin ben formats i informats dels riscos que comporta un mal ús dels mòbils i tauletes, i utilitzin les xarxes socials amb criteri. Les escoles i l'Institut tenen un paper primordial en aquest sentit, i que utilitzin les eines que ens ofereix la tecnologia amb una finalitat pedagògica és una bona manera d'educar en les tecnologies TIC.

A l'Institut Domènec Perramon veureu com donen molta importància a fer créixer l'alumnat enfortint el vincle amb el poble i enriquint les seves competències personals i socials. La bona convivència, l'arrelament i el benestar emocional dels alumnes els permetrà assolir el creixement personal i l'excel·lència educativa.

L'eslògan final de l'article de l'Institut "Perquè junts sumem!" resumeix en tres paraules la finalitat de la xarxa educativa d'Arenys de Munt. Teixir complicitats entre els centres ajuda a la cohesió i ens fa un poble més ric i divers.

Les escoles bressol continuen educant amb molt d'amor els infants més menuts d'Arenys de Munt, amb propostes engrescadores per despertar la curiositat i les capacitats innates dels infants.

L'Aula de Música no para de créixer en nombre d'alumnes i en nombre d'activitats i és un referent musical a la comarca. Les formacions musicals de l'Aula ja són un clàssic dintre de les festes majors i actes de l'Ajuntament. Amb la construcció del nou centre cívic, l'Aula de Música tindrà un espai adequat per impartir les classes en condicions i rebre l'alumnat de manera digna.

El Centre de Formació d'Adults Enric Camón també continua creixent en nombre d'alumnes, i en aquestes pàgines hi trobareu un tastet de com són alguns d'ells.

Hem d'entendre l'educació de manera global i transversal, per això és tan important la implicació dels pares i mares en l'educació dels fills, a través de les AMPA, que són una eina imprescindible als centres educatius.

A la recta final d'aquest mandat municipal, podem dir que aquesta revista feta amb tanta il·lusió esdevé una eina comunicativa imprescindible per a Arenys de Munt, i espero que puguem gaudir-ne durant molts anys.

Desitjo a tots els alumnes que hagueu tingut un curs ric i ple d'aprenentatges, que agafeu forces per a l'esprint final i que gaudiu amb les merescudes vacances d'estiu.

TÒNIA VILA I PAITUVÍ  
REGIDORA D'ENSENYAMENT, CULTURA I FESTES  
AJUNTAMENT ARENYS DE MUNT

# ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA

  
**LA PETJADA**  
ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL  
Barbeta, 2 - 08358 Arenys de Munt  
Telèfon: 937937388  
Mail: lapetjada@arenysdemunt.cat  
Facebook: Ebm Petjada Instagram: EBM La Petjada

## UN NOU ESPAI A L'ESCOLA: LA BIBLIOTECA

Creiem que és molt important que des de ben petits els infants coneguin els contes, ja que és una manera de generar interès per les històries, incentivar la imaginació i facilitar que en un futur gaudeixin llegint.

Aquest curs, gràcies a l'AMPA hem creat la biblioteca de l'escola, on es combinen tres modalitats d'oferta de contes. Tenim uns contes perquè els infants mirin lliurement i uns de més específics perquè les educadores els expliquin i comparteixin amb els nens i nenes. En tenim uns que són fixos de l'escola i uns altres que, gràcies a un servei de lloguer, van canviant cada dos mesos.



## LA MÚSICA A L'ESCOLA

El projecte de música a l'escola va començar a partir d'una proposta de l'AMPA i durant alguns cursos han estat ells els encarregats que es portés a terme gràcies a la col·laboració de totes les famílies que en formen part. A partir d'aquest curs, aquest és un projecte que s'ha assumit des de l'escola, i d'aquesta manera se'n podrà garantir la continuïtat en el temps i en la línia pedagògica. La mestra de música responsable d'aquestes sessions forma part de l'equip docent de l'Aula de Música d'Arenys de Munt.



# ELS NADONS

## Moviment lliure

A l'escola fomentem l'anomenat moviment lliure, que consisteix a deixar que els nadons, lliurement, vagin explorant i evolucionant en les seves habilitats motrius. Així, el desenvolupament motriu sorgeix d'una manera espontània i autònoma i l'infant adopta només aquelles posicions i moviments per als qual està preparat.

A l'aula innovem constantment per oferir materials i experiències que motivin els infants. Així afavorim que vagin sent capaços de buscar recursos i estratègies per explorar i descobrir el món que els envolta.



## La importància de la mirada

Tenim una mirada constant a les necessitats dels infants. Només d'aquesta manera podem atendre cada nen i nena de forma individual i des del respecte.

En els nadons i infants més petits, aquesta mirada és especialment atenta, ja que encara no tenen les estratègies comunicatives per poder-se expressar.

Que el vincle sigui fort és de vital importància perquè hi hagi aquest enteniment sense paraules entre l'educadora i l'infant. Per aquest motiu els massatges, el balanceig i tot el que implica contacte físic i visual enforteix aquest fil de comunicació i entesa no explícit.

Aquest curs disposem de més motxilles de porteig, que ens ajuden en el procés d'adaptació però també en aquest enfortiment constant del vincle.



## RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

A l'EBM La Petjada no entenem l'escola sense la participació activa de les famílies. Per això la nostra és una escola oberta, on els horaris són flexibles i adaptables a les necessitats de cadascú. Les famílies formen part del dia a dia a l'escola: participen de les activitats, en proposen i les venen a fer amb els infants, participen de les festes populars, celebren les festes d'aniversari amb nosaltres... Viuen l'escola amb els seus fills/es.

Aquests són alguns dels moments que hem compartit:

Una mare ens ha portat unes joguines molt xules que fa ella i els nens i nenes s'ho passen d'allò més bé!

Una mare ens ha vingut a fer de llenç humà! La germana gran i els companys de classe li han pogut pintar la panxa!

Aquest curs hem implantat de forma definitiva l'aplicació digital Kinder Tic com a mitjà de comunicació amb les famílies, que substitueix la tradicional agenda en paper. Aquest mitjà permet que, a més de la comunicació tradicional amb l'agenda, les famílies puguin rebre fotografies de les activitats o moments que estem vivint a l'escola de forma immediata.



## ELS LABORATORIS

Cada any anem adaptant i innovant en el material i les propostes que fem als laboratoris. Aquest curs, en el de natura, tenim més lupes i estris perquè els infants puguin manipular els diferents materials, i una família ens ha portat uns troncs que ens permeten, entre altres coses, treballar la psicomotricitat en aquest laboratori.

Els imants són per als infants uns elements misteriosos, i aquest curs n'hem introduït al laboratori d'enginy. També tenim nou material al laboratori de llum i foscor per continuar creant ambients màgics de descoberta que permeten als infants continuar explorant des de la imaginació infinita que tenen en aquestes edats.

Durant el tercer trimestre, quan els nens i nenes ja coneixen els espais i els materials i n'han explorat les possibilitats de joc, obrim aquests laboratoris i deixem que facin una elecció lliure d'aquell on volen anar. D'aquesta manera, els infants de diferents edats i grups es barregen en els diferents ambients en funció dels seus interessos.

## PROPOSTES D'APRENTATGE

Un dels objectius principals de les propostes d'aprenentatge és despertar la curiositat en els infants. Només d'aquesta manera, des de l'interès i la motivació, se'ls poden generar dubtes que ells mateixos resolen tot jugant i investigant. Els elements que treballem formen part també dels altres espais i moments de l'escola: ens hi fem massatges, els posem als laboratoris, als racons de les aules...

Aquest curs les verdures han tingut un gran protagonisme.



## I A MÉS A MÉS...

Un curs més hem pogut gaudir de la visita de les escoles del poble, que ens han vingut a cantar nades, explicar la llegenda i recitar poemes per Sant Jordi... Hem compartit una estona de pati amb els nens i nenes més grans i hem passat uns moments molt bonics!



Hem continuat fent sortides per conèixer l'entorn més proper i els diferents espais i entitats del poble. Aquestes sortides són sempre molt gratificants per als infants, ja que viuen noves experiències en nous ambients. Hem anat a veure els gegants, a la fira, als parcs del poble, a Can Jalpí, al mercat...

I, a més a més de tot això... no desaprofitem cap ocasió per passar-nos-ho bé. Fins i tot la pluja ens porta grans moments de diversió!

## ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA

### AMPA

L'AMPA de l'EBM La Petjada vol sumar esforços per millorar la qualitat de l'ensenyament que reben els nostres fills i filles, afavorir la integració de totes les famílies i fer possibles les propostes que s'aproven conjuntament amb l'equip directiu.



Enguany des de l'AMPA, i amb el suport de la direcció i l'Ajuntament, hem tirat endavant projectes nous que milloraran tant el funcionament de l'escola com l'aprenentatge dels infants. La climatització de les aules finalment se solucionarà aquest mes de juny amb la instal·lació d'aparells d'aire condicionat, que complementarà la funcionalitat dels tendals. Continuem amb el projecte de Música a l'Escola a les aules de P1 i P2, adquirint aquest any una quarantena d'instruments musicals per als infants, i per a l'espai de biblioteca hem comprat llibres nous per a ús regular, i hem contractat un servei de lloguer de llibres per complementar els continguts que es treballen a l'aula. Per al pati, hem comprat una caseta de fusta per resguardar les joguines de la intempèrie.

S'ha valorat molt positivament la integració de les agendes digitals a tots els cursos mitjançant l'aplicació Kinder TIC, facilitant la comunicació entre pares i mestres d'una manera més detallada del dia a dia dels infants. Com cada any, l'AMPA ha organitzat els mercats de segona mà "Tria i remena" de roba i joguines, que han sigut molt concorreguts per les famílies. També hem ajudat i participat a les festes tradicionals de Nadal, la Castanyada i Carnestoltes, que se celebren a l'escola, i com és habitual organitzarem la festa de final de curs, on hi haurà jocs, tallers, música i pica-pica per acomiadar-nos tots plegats i desitjar el millor als infants que ja se'ns fan grans i diran adéu a l'escola bressol.

Per a l'any que ve tenim pendents dos projectes importants que compartim amb l'equip directiu i volem que acabin essent una realitat per a l'escola. Volem disposar d'una cuina pròpia i fer un nou arranjament del pati amb més vegetació, arbrat i noves zones de jocs d'exterior. Per això us convidem a participar activament a l'AMPA per tal d'aconseguir aquests propòsits i molts d'altres que repercutiran en l'educació dels nostres petits. Podeu contactar amb l'AMPA de La Petjada per correu electrònic a [lapetjadaampa@gmail.com](mailto:lapetjadaampa@gmail.com) o consultant el tauler d'anuncis a l'entrada de l'escola.

# ESCOLA BRESSOL LA CASETA AMAGADA



Av. Panagall, 85 interior  
08358 Arenys de Munt  
Telèfon: 937951109  
Mail: lacasetaamagada@gmail.com  
lacasetaamagada

## UN CURS INTENS!!!

S'acosta el final de curs i tenim **la motxilla plena d'experiències, vivències, aprenentatges...**

Hem fet moltes activitats a l'exterior, sobretot relacionades amb les estacions i les festes populars.

Vam començar la tardor ben farcida d'activitats: vam collir els últims tomàquets de la temporada, les carbasses de l'hort, les magranes, el raïm que després vam trepitjar...

Per Nadal vam anar a buscar el TIÓ a la muntanya i vam decorar l'escola fins a l'últim racó.

L'hivern ha estat molt generós amb la collita de les taronges. Hem pogut tastar-les de diferents maneres i fer amb elles una pila d'activitats.

La primavera ha esclatat amb gran varietat de colors, moltes olors i diverses sensacions.

Continuem fent anglès seguint el mètode Kids&Us.

Hem fet activitats i jocs en grup que ens han ajudat a solucionar petits conflictes de manera pacífica i a conèixer en la diversitat, no molestar els companys i aprendre a compartir. I de mica en mica hem anat aprenent a tolerar-nos i ajudar-nos els uns als altres.

Respectem el bioritme de cada infant i emfatitzem la part sensorial i l'aprenentatge a través de la descoberta.

Vetllem per una **comunicació analògica, propera i de confiança** entre l'escola, els pares i els infants.





## CONEIXEM I GAUDIM DEL POBLE

Hem sortit a conèixer l'entorn més proper. Hem anat a visitar can Rossell, a comprar a les botigues del barri, a visitar els veïns...

També hem anat a la farmàcia, al mecànic, a la perruqueria... i cadascun d'ells ens han explicat en què consisteix la seva feina.

El curs passat vam començar a escoltar Ràdio Arenys de Munt, enviant "whatsapps" a l'Elena per demanar-li cançons, i aquest curs hem continuat amb el projecte. Vam anar a visitar les instal·lacions de la ràdio, però sobretot a posar-li cara a aquella VEU que durant tant de temps ha format part dels nostres dies. Ha sigut molt enriquidor i sobretot molt divertit veure cadascuna de les expressions quan van tenir l'Elena al davant!

Els pares i altres familiars ens han explicat els seus oficis i hem pogut viure'ls de ben a prop.



## CARNAVAL, SANT JORDI...

Hem viscut les festes intensament: Sant Jordi és una de les més treballades i de les més gaudides per tots plegats. És de les que deixa empremta ben bé fins a finals de curs.

El Carnaval també va ser molt emocionant. Sortir al carrer i participar de tot aquell ambient va ser una gran experiència.

Els nens i nenes de l'Escola Sant Martí i l'Escola Sobirans han vingut a fer-nos un concert de Nadal i a representar-nos la llegenda de Sant Jordi. Trobar-se amb alguns germans, o exalumnes que expliquen els seus records i vivències, és molt bonic i enriquidor.

I un any més també han vingut alumnes de l'escola La Presentació a representar-nos el conte de les 7 cabretes. Van fer una posada en escena realment molt treballada i vam gaudir-ne moltíssim.



## CONNECTEM AMB LA NATURA

Per segon any consecutiu hem escampat LARVES DE MARIETES i altres INSECTES pel pati. Hem pogut veure, amb el temps, una gran varietat de petits animalons.

Continuem amb la nostra tradició de celebrar Sant Ponç, collint-nos les nostres pròpies plantes i herbes remeieres, fent-nos infusions de marialluïsa o farigola i elaborant unes bossetes d'olor.

Hem habilitat més espais i racons, zones on podem seure i estar una estona en SILENCI, escoltar els diferents cants d'ocells, observar-los i sobretot cuidar-los. Els hem posat diferents tipus de menjadores i abeuradors repartits pertot arreu.

I el projecte que ens ha fet més il·lusió aquest curs és la construcció d'un GALLINER!!! Aviat ens portaran les gallines!!!

Tot això ens ha ajudat a pensar, crear, elaborar explicacions, observar i explorar l'entorn, i sobretot a tenir respecte i estima per tot el que ens envolta.



## APOSTEM PER UN ESPAI SALUDABLE

Volem ser un model d'ESCOLA SALUDABLE amb una MIRADA INTEGRAL.

Tenim CUINA PRÒPIA i potenciem uns hàbits d'alimentació saludable. Utilitzem olles de titani, un material que en el procés de cocció no desprèn metalls ni antiadherents. Cuinem les verdures a 80 graus, conservant així les vitamines i els minerals. Els menús estan adaptats a cada edat i es fan dietes especials quan cal. Oferim una dieta sana, amb productes de proximitat, de venda directa i sobretot de temporada. Alguns també poden ser de cultiu ecològic.

Tenim cura del medi ambient i la salut dels infants amb la **no utilització de productes de neteja químics**, fent servir aigua amb **OZÓ**.

Som conscients del gran valor que té l'AIGUA i no la malgastem, reutilitzant-la sempre que podem per regar les plantes.

Apostem per un **espai amb tecnologia amb principi de precaució**.



## EL DIA A DIA

Cada dia és diferent. Hi ha uns hàbits i unes rutines que són necessaris per ajudar-nos a créixer i no deixem de fer-los. Tenim una programació adequada a cada edat i uns projectes a seguir, però el que no deixem de fer cada dia és observar el que passa al nostre voltant: improvisem, si plou ens posem les botes i sortim a trepitjar bassals, espantem les merles quan ens pessiguen les maduixes, bufem els pi-xallits...

Vivim moments únics constantment, les mestres amb els infants, entre els companys i sobretot amb les famílies. Neixen relacions, d'altres s'enforteixen, ens coneixem... En definitiva, GAUDIM TOTS PLEGATS!!!

Prioritzem la **bioindividualitat** de cada infant i l'acompanyem en la **gestió de les seves emocions**.

Els hàbits i les rutines del dia a dia ens han ajudat a ser més autònoms, a sentir-nos més segurs, a actuar amb més decisió... i sobretot a facilitar, als més GRANS de la casa, el **CAMÍ** cap a l'**ESCOLA GRAN!!!**



# ESCOLA SANT MARTÍ



**Escola  
Sant Martí**  
Arenys de Munt

Generalitat, 2  
Telèfon: 937938070 / 937937043  
Mail: a8000165@xtec.cat  
Blocs.xtec.cat/ceipsantmarti/  
Facebook: Escola Sant Martí Arenys

## AMBIENTS D'APRENTATGE A EDUCACIÓ INFANTIL

Aquest curs a P4 i P5 hem encetat una nova metodologia amb els ambients d'aprenentatge.

### QUÈ SÓN?

Els ambients són diferents espais d'aprenentatge, de relació i de comunicació on a partir de diverses propostes els infants poden actuar, observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionar-se... i interactuar amb els altres. Els ambients han de ser estimuladors, creatius i participatius, on els nens i nenes actuïn però també reflexionin sobre la seva pròpia acció des d'una posició activa i competent. Promouen que l'infant sigui el protagonista del seu propi procés d'aprenentatge.

Aquest plantejament de treball respon a la necessitat que mostren els infants de jugar i relacionar-se. És una manera de poder donar resposta als interessos i necessitats dels infants i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge.

## COM ENS ORGANITZEM?

- Al passadís tenim una cartellera amb rètols i imatges identificatives de cada ambient.
- Els dilluns surten els alumnes de P4 i P5 i poden escollir un ambient col·locant la seva fotografia.
- Són de lliure elecció; això vol dir que poden escollir sempre, però un cop van a l'ambient ja no poden canviar fins a la propera setmana.
- A cada ambient hi pot anar un màxim de 14 alumnes.
- Els ambients duren una hora a la tarda dels dimarts i dijous.
- El responsable de cada ambient anirà modificant la proposta i material al llarg del curs i avaluarà les diferents propostes i el treball de cada un dels infants que passa pel seu ambient. Aquesta informació ens ajuda per anar millorant i ens serveix per comprovar els aprenentatges reals que fan els infants amb aquesta nova metodologia.



## COM SÓN LES SESSIONS?

- Moment de trobada: Cada infant va al seu ambient i la mestra explica quines propostes i materials hi ha.

- Passar a l'acció: Els nens i nenes, lliurement, experimenten, expressen, creen... amb les diferents propostes i materials que es troben. El mestre pot anar fent petites intervencions.

- Recollida i posada en comú: Compartim entre tots i totes com ha anat la sessió.

## QUINS SÓN ELS AMBIENTS?

• **Experimentació:** Experimentar i explorar tot allò que tenen al seu entorn és la manera com els infants aprenen a conceptualitzar. A l'ambient seran ells i elles els que vagin descobrint la interacció dels elements, les seves característiques i qualitats. Que facin de manera vivencial observacions i exploracions, iniciant-se en el mètode científic.

**Safates amb Maizena, minimons, imants, lupes, classificacions...**



• **Joc simbòlic:** Aquest ambient respon a la necessitat que té l'infant de conèixer els companys, de reviuere lúdica-ment unes situacions quotidianes i poder experimentar, amb la pròpia activitat, els diversos rols que hi ha al seu entorn.

**Restaurant, cuineta, botigueta, metges, caseta de nines...**



• **Artístic:** Els infants s'expressen a través de diverses tècniques artístiques fonamentant l'expressió lliure i l'experimentació.

**Pintura, cavallets, modelatge amb fang i Play-Doh, plantilles, invents amb material de rebuig**



• **Construccions:** Espai de creació on els infants fan servir les seves habilitats manipulatives i imaginatives per posar en pràctica el seu enginy. Els infants experimenten amb la mida, els volum, l'alçada, l'equilibri i la simetria. També inventen històries amb els personatges.

**Playmòbil, lego, fustes, Meccano**



• **Tecnològic:** Un ambient on s'utilitzen diferents dispositius digitals on es posen en joc habilitats cognitives que afavoreixen l'expressió i la comunicació, amb jocs dissenyats per promoure les seves capacitats intel·lectuals i robots infantils programables per aprendre jugant i poder començar a introduir la programació i el llenguatge direccional.

Pissarra digital, tauletes, ordinadors, robòtica (ratolins)

• **Llum fosca:** La llum, la foscor i les ombres s'incorporen al joc. La llum es pot tocar i el món es pot veure d'un altre color. Els infants poden descobrir els efectes de la llum, interactuant amb el propi cos i amb una gran varietat de materials.

**Projector, retroprojector, ombres, pintura fluorescent, construccions amb material translúcid**



## EL TREBALL PER PROJECTES A PRIMÀRIA

A l'etapa de primària, aquest curs hem ampliat la metodologia de projectes dins de la programació de tots els cursos.

El treball per projectes inclou sempre una part de l'horari de les àrees de medi social o natural, català i matemàtiques. A més, alguns projectes treballen continguts en altres àrees: visual i plàstica, castellà, anglès...

### Com iniciem un projecte?

A partir d'una pregunta dels alumnes ("Per què les formigues tenen tanta força?"), d'una notícia ("Com ho fan per predir el temps?"), d'una sortida, d'algun material aportat per alumnes o mestres, de fets que hagin passat a l'aula... serveix per iniciar un projecte engrescador.

### Com ho treballem?

Un cop hem escollit el tema o pregunta, entre tots compartim els coneixements previs i pensem quins aspectes volem desenvolupar per elaborar un guió o mapa conceptual.

De totes maneres, sovint el tema pren nous camins que ens porten a investigar aspectes que interessin més als infants i que no estaven previstos inicialment. Sorgeixen un munt de preguntes que voldrem respondre!

### Desenvolupament del projecte: l'exemple de "Com ho fem per predir el temps?"

Els alumnes fan diferents agrupaments per començar la recerca. Utilitzem recursos variats per fer-la: internet, biblioteca d'aula (llibres amb tipus de núvols), de l'escola (consultem els aparells meteorològics que hi ha) o del poble, notícies televisives (mirant els programes del temps), consultar persones expertes en el tema (recollim dites i

refranys del temps)...

Sempre que sigui possible, intentem fer sortides, visites, tallers o que ens vinguin a fer una conferència o xerrada que tingui relació amb el projecte escollit. Els alumnes fan fotos del cel cada matí a mar i muntanya per després poder predir el temps que farà.

Un cop hem reunit tota la informació, comencem a donar resposta a la pregunta inicial del projecte. Aquesta resposta pot reflectir-se en varietat de productes finals.

### Resultat del projecte

Des del principi hem acordat entre tots quin producte final tindrà el projecte escollit:

"Els alumnes faran de meteoròlegs amb les fotografies fetes durant un mes i mig. Cal que siguin diversos i variats durant el curs per assolir diferents habilitats d'aprenentatge:

- Vídeos
- Exposicions fotogràfiques
- Presentacions informàtiques
- Exposicions orals
- Treballs escrits
- Maquetes
- Experiments, etc.

### Avaluació del projecte

Segons l'edat, fem servir rúbriques més o menys complexes, per realitzar l'autoavaluació i la valoració dels projectes dels companys. Aquest aspecte és clau per prendre consciència de la implicació i del treball fet i en l'assoliment dels continguts.

Els mestres també utilitzem rúbriques i els productes elaborats per valorar la feina realitzada.





## ESCOLA SANT MARTÍ



### AMPA

L'AMPA de l'Escola Sant Martí som una associació sense ànim de lucre, formada per pares i mares d'alumnes, que de manera voluntària treballa pel col·lectiu educatiu intentant afavorir els interessos dels nens i les nenes, de les seves famílies i de l'escola.

Participem de forma directa en diversos projectes relacionats amb la nostra escola com el menjador escolar, les activitats extraescolars, la comunicació entre l'escola i les famílies, les subvencions, la socialització i venda de llibres, el manteniment del centre, els consells municipals d'educació, l'organització de festes, les activitats culturals de l'escola, les fotos dels grups-classe, etc.

D'altra banda, també organitzem activitats dirigides als infants i a les famílies com les bicicletades, "l'hora del conte", les xocolatades o el servei gratuït de biblioteca cada tarda.

Volem que totes les famílies participin de la vida escolar dels infants, per això agraïm qualsevol col·laboració que ens pugueu oferir. Som un grup de famílies divers i obert a tots aquells que s'hi vulguin afegir.



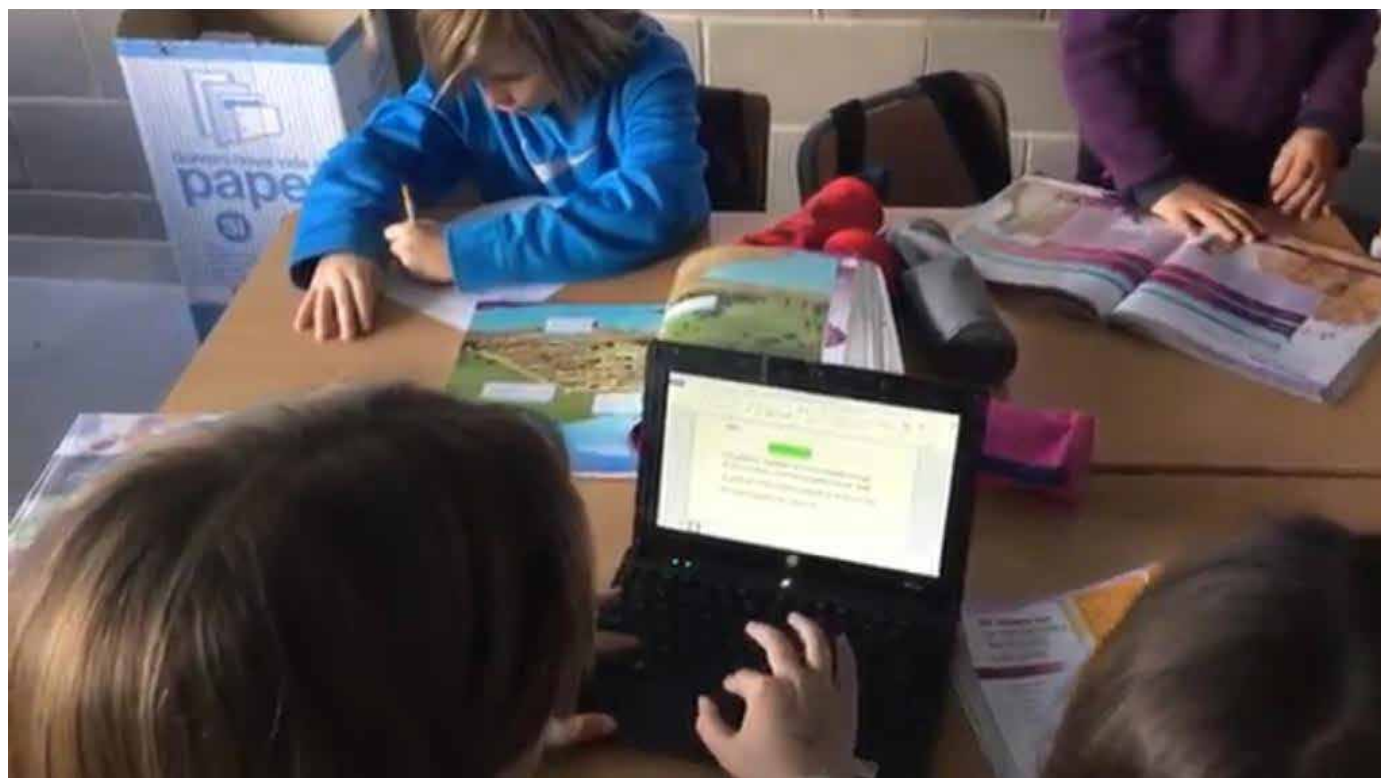


## LES TECNOLOGIES DIGITALS A L'EDUCACIÓ

Els infants d'avui dia han nascut en una societat on la tecnologia digital forma part de la seva vida. La tecnologia, la informàtica, la programació, la robòtica... són conceptes que ja estan implícits a les vides dels nostres alumnes, fins i tot dels que comencen a educació infantil. La majoria d'ells, abans de començar l'escola, hauran tingut variades i freqüents experiències dins l'àmbit familiar a través d'ordinadors, telèfons intel·ligents o tauletes digitals. Podem afirmar que tecnologia i societat no són entitats independents sinó que estan relacionades.

L'escola no pot quedar al marge d'aquesta realitat. És per això que cal donar als infants la possibilitat de conèixer aquestes eines i ajudar-los a fer-les anar amb autonomia. En si, les noves tecnologies són un recurs d'aprenentatge formidable (per a la creativitat dels infants, la descoberta de l'entorn o com a suport per ampliar coneixements) però cal que ocupin el lloc que els correspon.

Conscients d'aquesta realitat, és necessari acompanyar els infants des de petits en el coneixement amb tecnologia digital, des d'una actitud responsable.







## DE L'ANGLÈS A L'ENGLISH

Un dels objectius centrals de l'educació és preparar els alumnes perquè siguin capaços de desenvolupar-se com a persones en la societat plural, multilingüe i multicultural del segle XXI. L'augment dels intercanvis culturals, laborals i socials entre països d'arreu del món que es produeixen actualment fa que l'escola hagi de promoure el coneixement i domini d'una o més llengües estrangeres tot sensibilitzant els infants de manera progressiva envers la llengua i la cultura anglo-saxones.

L'escola també ha de fomentar el respecte per la diversitat lingüística i el desig d'aprendre altres llengües i d'aprendre de totes les llengües i cultures.

La bona qualitat del primer contacte amb la llengua garantirà en els alumnes un apropament progressiu que repercutirà de forma positiva en els seus aprenentatges futurs.

## COM HO FEM

Una de les propostes innovadores tecnològiques que apliquem al Sobirans, amb els més petits de l'escola (P3-P4-P5), és el projecte "**NINUS**".

**NINUS** és un sistema de projecció interactiu on els nens i nenes entren a dins de la projecció i per mitjà dels seus moviments i gestos interactuen amb continguts pedagògics. **NINUS** és un recurs tecnològic capdavanter per a l'escola fonamentat en el moviment i el joc que afavoreix l'aprenentatge actiu i significatiu.

D'altra banda realitzem sessions de **racons de treball amb l'ús dels ordinadors** de l'aula per tenir un primer contacte amb els ordinadors, aprendre a fer ús del ratolí i altres funcions bàsiques i saber interactuar amb els diferents jocs online que els proposem amb les tres llengües curriculars: català, castellà i anglès.

A l'etapa de primària, els alumnes de 1r a 6è, fan ús de l'aula d'informàtica per realitzar recerques d'informació i/o fer activitats online de diferents àrees curriculars.

D'altra banda, comptem amb una **àmplia dotació d'ordinadors portàtils** que usem dins les aules per afavorir mètodes de treball eficaços i adequats (treball cooperatiu; tractament de la informació; ètica digital). Amb l'ús dels ordinadors els alumnes fan projectes en xarxa, accedeixen als coneixements des de qualsevol lloc, crea coneixement de forma col·lectiva... En definitiva, amb el maneig de la xarxa es crea una competència digital que afavoreix un coneixement de les tecnologies com a recurs educatiu.

És essencial invertir temps a introduir les tecnologies a l'aula per donar l'oportunitat als infants de desenvolupar les habilitats per fer anar aquests mitjans, però hem d'evitar que aquestes tecnologies treguin espai a l'experiència directa i real.



## COM HO FEM

A l'Escola Sobirans, a part del català i el castellà, volem que els infants es familiaritzin amb l'anglès des de ben aviat. Per això, durant l'**Educació infantil** ja es plantegen espais perquè els nens i nenes tinguin el primer contacte amb la llengua anglesa, mitjançant jocs, cançons i vídeos, establint des d'un començament **l'anglès com a llengua vehicular en totes les sessions**.

La **música** és un dels recursos per excel·lència per treballar aquest aspecte. La música crida molt l'atenció dels nens. Fer servir contextos o temàtiques musicals en anglès genera molta il·lusió i implicació. A través de l'escolta activa de les lletres de les cançons en anglès, s'afavoreix la millora de la pronúncia de l'anglès. La capacitat de distingir entre sons musicals està estretament connectada amb la capacitat de distingir sons i fonemes d'una llengua estrangera. Així, doncs, els estímuls musicals són molt beneficiosos per adquirir

nous patrons d'entonació alhora que estimula la memòria de vocabulari. I és així com ho fem a l'escola.

Un altre dels recursos que utilitzem són els **contes**. Escoltar contes és una activitat molt agradable i enriquidora per als infants, ja que permet que descobreixin, aprenguin i alhora gaudeixin. Utilitzem **contes en anglès** per introduir els temes que volem treballar. Les històries són breus, amb un contingut significatiu i vocabulari adaptat a l'etapa evolutiva dels infants. S'utilitzen expressions senzilles, paraules clares i es fa ús de la modulació de la veu i del moviment per donar suport a la narració. La història es narra en un entorn tranquil i s'utilitza la repetició per poder gaudir d'una experiència literària en anglès i alhora aprendre vocabulari.

A partir de primer de **Primària**, s'estableix l'anglès com a llengua vehicular en les sessions dedicades a aquesta matèria, per tal que els alumnes s'esforcin a l'hora de comprendre i de comunicar-s'hi. En les sessions s'utilitzen molts recursos visuals i auditius perquè els infants aprenguin en un ambient dinàmic (música, vídeos, pòsters, llibres de text, sortides al teatre, jocs d'ordinador...). A mesura que s'avança de curs, s'augmenta l'exigència en els continguts i progressivament s'aborda l'estudi de la gramàtica.

D'altra banda, des de 1r fins a 6è, una de les **sessions d'anglès**, els grups es desdoblen per treballar en **grups reduïts** i facilitar l'atenció personalitzada de cada alumne.

També, al llarg de cada curs escolar, tots els alumnes de l'escola gaudeixen d'una **obra de teatre exclusivament en anglès** per potenciar la comprensió de la llengua anglesa.

Una altra de les estratègies educatives és la retolació de diferents espais escolars, en les tres llengües que fem a l'escola per facilitar l'adquisició de vocabulari.

Una de les innovacions que hem introduït aquest curs és l'**ús vehicular de la llengua anglesa en una àrea no lingüística**, concretament a medi quan els nens fan hort. A cicle inicial, una de les sessions d'anglès es fa quan estan a l'hort escolar, de manera que els infants van adquirint vocabulari i fluïdesa en aquest entorn.

Una altra de les iniciatives d'aquest curs és el **suport escolar personalitzat** que s'aboca als alumnes de sisè per tal que acabin d'adquirir un millor aprenentatge de l'anglès abans d'iniciar l'etapa de secundària.

**Totes aquestes estratègies tenen com a objectiu comú i fonamental l'assoliment, per part dels nostres alumnes, d'un nivell competencial òptim en llengua anglesa. I així ho avalen els resultats acadèmics.**

Com a escola moderna, amb una trajectòria molt consolidada en projectes innovadors amb el suport d'un equip docent estable i professional, cada curs escolar millorem la nostra tasca educativa en benefici dels nenes i nenes de l'escola perquè esdevinguin persones autònomes, emprenedores, capacitades i amb esperit crític.





L'AMPA Sobirans és una associació sense ànim de lucre conformada per totes aquelles famílies que, formant part de la comunitat de l'Escola Sobirans, en vulguin ser membres. Cada curs busquem nous projectes, noves activitats, noves idees tot pensant a millorar la nostra tasca com a associació i continuar donant el millor de nosaltres en benefici dels nostres fills i filles i les famílies que fem possible aquesta escola. La nostra escola!

Des de l'AMPA, ens complau informar que per al proper curs 2019-2020 hem contractat una empresa externa, Lleure 3D, per dur a terme la gestió de les activitats extraescolars. Es tracta d'una empresa local coneguda per la majoria de socis, ja que és la mateixa que ofereix els casals per a tots els infants del poble durant els dies no lectius de cada curs. Estem contents de poder comptar amb ells.



Així podrem seguir oferint una gran varietat de propostes d'activitats extraescolars i mantindrem el servei de logopèdia al migdia.

El proper 15 de juny celebrem la festa de final de curs de la nostra escola i, com cada any, l'AMPA organitza un matí ple d'activitats per gaudir en família: inflables, música, festa dels colors (Holi), festa de l'escuma, bar, exhibició de les activitats extraescolars; tot pensat per passar un matí fantàstic, no cal ser família de l'escola per venir a gaudir amb nosaltres... **Hi esteu TOTS convidats!!!**

Aquest any tornem a participar a la Bicicletada Popular de les Escoles d'Arenys de Munt, que organitzem juntament amb l'AMPA Sant Martí, l'AMPA de l'INS Domènec Perramon i Lleure 3D per a recaptar fons per a la Marató de TV3.

Encara tenim la data pendent de confirmar, però hi esteu tots convidats per gaudir d'un matí d'esport en família on ho passarem súper bé!! La inscripció inclou esmorzar, beguda i inflables per als més petits. Us n'anirem informant.

Aprofitem per animar tots els pares i mares a formar part de la nostra junta, com a membres o puntualment com a col·laboradors en les diferents activitats que porta a terme la nostra AMPA.



# INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON



**INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON**  
Torrent d'en Terra, s/n  
08358 Arenys de Munt  
Telèfon: 937951333 / 937939075  
www.dperramon.cat

## CONEIXENÇA, SENSIBILITZACIÓ I IMPLICACIÓ COM A MOTORS DE TRANSFORMACIÓ I MILLORA

Al Domènec Perramon, curs rere curs, treballem amb decisió perquè els nostres alumnes coneguin la realitat social en què viuen, en detectin les necessitats i enforixin el seu vincle amb la comunitat participant activament en la millora del territori, alhora que s'enriqueixen potenciant les competències personals i socials d'autonomia i iniciativa personal, d'aprendre a aprendre i d'autoconeixement.

És en aquest marc de coneixement i sensibilització (que abraça el coneixement des de l'àmbit local del propi municipi fins a la realitat europea i mundial) en què s'inscriuen moltes de les activitats i sortides del centre: estada lingüística a Harrogate (amb alumnes de 1r d'ESO fins a 4t d'ESO), viatge a Roma (amb l'alumnat de batxillerat), a Múnic i a la maternitat d'Elna (amb els de 4t d'ESO), a un poblat ibèric (amb els alumnes de 1r d'ESO) o a un castell gòtic (amb els de 2n d'ESO), caminades per Arenys de Munt per a la recollida de brossa, treball i visita de l'exposició "Escoles d'altres mons" i participació a l'activitat "La Città Infinita", ambdues amb la col·laboració de la Diputació i l'Ajuntament, el Servei Comunitari (en què els alumnes, entre 3r i 4t d'ESO, coneixeran entitats del poble que treballen per a la millora social i hi prestaran serveis) o xerrades amb escriptors, entre d'altres.



Visita i tallers al poblat ibèric de Ca n'Oliver de Cerdanyola



Activitat La Città Infinita



Sortida a la Granja Escola

## CAMINEM CAP A L'AUTONOMIA, EL CREIXEMENT PERSONAL I L'EXCEL·LÈNCIA EDUCATIVA

Al Perramon també apostem perquè els alumnes s'impliquin en el seu propi aprenentatge, a través de metodologies i activitats que propiciïn un aprenentatge actiu, vivencial i motivador, que es contextualitzi amb la realitat social i en el qual ells siguin el centre del seu propi aprenentatge, hi reflexionin i el regulin, i puguin desenvolupar tots els seus talents i la creativitat.

- Per això, des de moltes matèries, tant humanístiques com científicotecnològiques i matemàtiques, fomentem la participació en concursos, i en molts d'ells els nostres alumnes s'han classificat per fases semifinals o finals i han obtingut premis: Mostra Literària d'Arenys de Munt,

Microrelats Donaviva, concursos de Booktrailers, The Fonix, Certamen de lectura en veu alta, Contes a l'esprint, Problemes a l'esprint, First Lego League, Fem Mates, Anem a per + mates, Copa Cangur, Proves Cangur i Olimpíada Matemàtica telemàtica.



Contes i creacions artístiques del concurs "Contes a l'Esprint"



Participants i alumne classificat per a la final del concurs "Fem Mates"

- També impulem activitats en què l'alumnat pren un paper rellevant i s'involucra de manera activa en el seu propi aprenentatge: activitats de matemàtiques i de ciències més manipulatives i vivencials; estudi de les fonts primàries (en col·laboració amb l'Arxiu Municipal) amb diferents treballs de 1r d'ESO i de 4t, que es mostren al públic al juny a la **Sala d'Exposicions**; els alumnes de 2n d'ESO fan de guies durant la jornada de portes obertes i mostren a les diferents famílies el treball que l'alumnat ha realitzat al llarg del curs, entre els quals destaca el projecte transversal dels homínids que s'ha dut a terme a 1r d'ESO i s'hi ha treballat des de totes les matèries. L'eix vertebrador del projecte Homínids ha sigut la matèria de socials i, en grups, els alumnes han realitzat l'estudi de 7 homínids, de les eines i materials que empraven i del seu entorn. Des del TIL, català i castellà han redactat les fitxes de cada espècie i des de llengua anglesa han realitzat una presentació oral. A naturals han elaborat una línia del temps i murals amb la fauna de cada període. A música es van crear els instruments (flautes d'ossos). Des de visual i plàstica s'ha recreat una cova amb pintures

rupestres creades amb l'ajut dels alumnes de 4t d'ESO. Des de tecnologia han reproduït les eines que empraven: llances, ganivets, etc., i s'han creat els plafons en què s'exposa tota la feina duta a terme. Des d'educació física s'ha representat l'evolució dels homínids a través de danses i representacions teatrals. Tot el treball d'expressió corporal i oral s'ha enregistrat en un audiovisual que es pot visualitzar. El treball realitzat també es mostrarà als alumnes de primària.

- Hem sistematitzat les activitats d'autoavaluació i d'auto-regulació com a eina indispensable en l'avaluació formativa, ja que ajuda l'alumnat a ser conscient del moment d'aprenentatge en què es troba i com millorar-lo. Aquest curs, seguint el desplegament de l'Ordre d'Avaluació d'ESO, hem avaluat la Competència Digital i la Personal i Social, i en aquesta darrera també hem inclòs una auto-avaluació de l'alumne.



Recreació d'una cova prehistòrica dins del "projecte Homínids"

- En el camí cap a l'excel·lència hem continuat realitzant l'extraescolar de preparació per a proves lliures d'anglès B1 i B2. I enguany hem iniciat el **Pla Lector de Centre Interestelar Readers Race** i, tant els alumnes com els professors que estem a les aules amb ells realitzem trenta minuts diaris de lectura, i quan fa bon temps sortim a llegir al pati. La proposta va sorgir d'una demanda del sector alumnat al Consell Escolar i enllaçava amb una actuació prevista en el projecte de direcció. Des del departament de llengües es va organitzar una dinamització de la lectura, de manera que cada aula és una nau espacial que competeix amb la resta per arribar a un exoplaneta; així doncs, qui més llegeix i qui més ho difongui a les xarxes socials a través dels mecanismes previstos guanyarà la carrera i podrà viatjar a final de curs a un parc temàtic! Amb aquesta cursa lectora es pretén, sobretot, fomentar el gust per la lectura, millorar les habilitats TIC, millorar la comprensió lectora i l'ortografia i cohesionar els grups classe.

## BENESTAR EMOCIONAL I ARRELAMENT, EIX DE L'APRENTATGE I LA BONA CONVIVÈNCIA

Durant el curs, la convivència al centre s'ha fonamentat, sobretot, en el Projecte de Mediació, consolidat des de fa uns anys, i el **Projecte d'Educació Emocional**, que vam iniciar el curs passat i que hem continuat enguany, ja que va tenir molt bona acollida per part de l'alumnat i considerem que tenir cura del benestar emocional, que, com se sap, és un factor essencial en el rendiment acadèmic i la prevenció del fracàs escolar, és una manera de contribuir a l'educació integral de l'alumnat. El curs passat, el Projecte Emocional es va presentar a les jornades de formació de "Coordinació d'equips directius. Educació secundària. Alt Maresme" i a l'estiu cinc centres de secundària van venir al Domènec Perramon a formar-se durant un matí per conèixer com implantem el Projecte Emocional, que es vincula, a més, a l'organització dels grups cooperatius de treball a l'aula.

La importància de fomentar el sentit de pertinença i reforçar el vincle i l'estimació cap al poble és un dels objectius principals del Projecte Educatiu del nostre institut i, per això, hem continuat apostant perquè la permeabilitat



Sortida a la Maternitat d'Elna

entre l'Institut i les institucions, associacions i empreses locals sigui una realitat:

- Participació amb **Ràdio Arenys de Munt** (enguany, com a novetat, la participació s'ha centrat en l'alumnat de 3r d'ESO, que és el curs en el qual, des de llengües, es treballen els textos periodístics i, a més, aquest curs l'alumnat de 3r ha visitat els platós de TV3 per veure in situ com funcionen).
- Col·laboració amb la **Revista Batec** (en la qual els alumnes de 1r d'ESO, i en algun cas de 2n d'ESO, han redactat un article mensual).
- Col·laboració en el Gran Recapte organitzat per **Càritas**.
- Jornades-col·loqui d'emprenedoria amb negocis i empreses particulars d'Arenys de Munt.
- Participació en el projecte RADARS, aprofitament del projecte Pressupost Participatiu (gràcies al qual l'alumnat pot gaudir de festes de l'escuma, un *escape room*, etc.) i de les xerrades, tallers i exposicions organitzats o impulsats des de l'**Ajuntament**, sobretot des de les regidories de Joventut i Igualtat.

El curs 2018-2019 ha estat un curs emocionant i engrescador que ens ha permès gaudir de projectes, activitats i sortides que ens han fet créixer junts i que no haurien estat possibles sense la incondicional ajuda i implicació de l'AMPA, que, com sempre, s'hi ha involucrat organitzativament i econòmicament.

Gràcies a tota la comunitat educativa i a les institucions, associacions i empreses d'Arenys de Munt que feu possible dia a dia la millora contínua de l'acció educativa del Perramon! **Perquè junts sumem!**



Activitat Mood Meter duta a terme a 2n d'ESO dins el "Projecte Emocional"



Viatge de final d'estudis de batxillerat a Roma



Sortida a la Base Nàutica de Calella



## NOUS MEDIADORS I NOVES ACCIONS A FAVOR DE LA CONVIVÈNCIA A L'INS DOMÈNEC PERRAMON

**22 alumnes van finalitzar la formació en mediació escolar**

El passat mes de novembre del 2018, un grup de vint-i-dos alumnes va acabar la formació de 40 hores que són necessàries per poder ser mediadors escolars. Aquesta formació es va finalitzar amb una estada de mediació de dos dies a la casa de colònies de Can Bosch, a Sant Iscle de Vallalta, on els mediadors nous van acabar-se de formar i els vells van donar-los la benvinguda a l'Equip de Mediació.



Estada de mediació dels nous mediadors

L'equip actualment està format per vint-i-tres persones: vint alumnes, dues professores i la mediadora municipal, que són les encarregades de gestionar els conflictes de forma dialogada i positiva dins el centre i de promoure accions de convivència.



Equip de Mediació 2018-2019

Al mateix temps, el màxim objectiu d'aquest equip és promoure la convivència i les relacions positives dins el centre i, en aquest aspecte, han dedicat grans esforços amb diverses accions:

- Realització d'un *lipdub* per la convivència per celebrar el Dia Europeu de la Mediació.

Per a aquesta actuació, en què va participar tot el centre, es va realitzar un treball previ dins les tutories en relació amb la reflexió i desenvolupament dels conceptes convivència i pau a través de la cançó escollida per al *lipdub*, *Hijos de la Tierra* de Nil Moliner. Posteriorment se'n va fer la gravació i la producció, tot plegat fet per alumnes mediadors.



Gravació del lipdub

- Realització d'un nou vídeo divulgatiu i informatiu sobre la mediació escolar per fer-ne difusió dins el centre.
- Aprenentatge i participació en cercles de diàleg per a la millora de la convivència. Aquesta tècnica ha estat apresada i practicada aquest any per professors del centre.
- Sensibilització a favor de la convivència i les bones relacions.
- Participació en les portes obertes del centre.
- Gestió de conflictes a través de la mediació.



Explicació per part dels mediadors escolars del projecte de convivència i mediació del centre



Totes aquestes accions es realitzen a través de l'Equip de Mediació i són promogudes per la Comissió de Convivència del centre, que està formada per representants de direcció, Equip de Mediació, claustre i AMPA.

La Comissió de Convivència es reuneix cada 15 dies i té per objectiu tractar i prendre decisions en relació amb la millora de la convivència i la gestió dialogada i positiva dels conflictes.

Moltes són les accions que ens queden pendents per al tercer trimestre: passaclases de mediació, cercles de diàleg i formació en habilitats de gestió de conflictes a primers d'ESO i 6è de primària de les dues escoles, entre totes aquelles que puguin ser necessàries per a la convivència.

Totes aquestes accions es poden realitzar gràcies al treball conjunt entre el centre i l'Ajuntament d'Arenys de Munt, pel lideratge de la direcció en relació amb la promoció de la convivència i el suport des del Servei de Mediació municipal, però també per la feina i motivació dels alumnes de l'Equip de Mediació: Ainhoa Marín, Arlet Montasell, Emma Martín, Violant Martínez, Ona Gracia, Aldara Taulé, Alejandro Damas, Pau Armisen, Raul Fernández, Sara Cayuela, María Sánchez, Alba Morilla, Laura Fernández, Georgina Penya, Sergi López, Marçal Martínez, Sujant Vallverdú, Lola Faulkner; per les mediadores professores, Maria Garcia i Míriam Farelo, i per la mediadora de l'Ajuntament Arenys de Munt, Eva Noguera.

## INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON AMPA



ASSOCIADA A:  
**FAPAC** FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS DE MARES I PARES D'ALUMNES DE CATALUNYA

Des de l'AMPA de l'Institut any rere any duem a terme diferents actuacions per millorar l'acció educativa de l'Institut i ajudar els alumnes i les famílies en tot el que ens sigui possible:

- Organitzem les activitats extraescolars: robòtica, anglès, preparació del B1 (per a alumnes de batxillerat) i coordinem, juntament amb el departament d'orientació del centre, les classes de repàs que els alumnes de batxillerat imparteixen als alumnes d'ESO a les tardes a les instal·lacions de l'Institut.

- Ens encarreguem de la venda i reciclatge de llibres. Pel que fa a la venda de llibres de text per al curs següent. I també fomentem i organitzem el reciclatge, ja que considerem que suposa un important estalvi econòmic per a les famílies i per això intentem conscienciar els alumnes que cal tenir cura d'aquest material d'estudi.

- Contribuïm econòmicament amb tot el que podem per tal que els alumnes i les famílies gaudeixin d'activitats i materials sense cost econòmic: agendes escolars gratuïtes per a tot l'alumnat, que es reparteixen a començament de curs, gràcies també a la col·laboració de l'Ajuntament; donem suport al projecte Escola Verda; subvencionem el cost d'autocars de diferents sortides durant el curs; col·laborem en la compra de material: ordinadors, projectors per a les aules, taules de pícnic, material per a la cantina...

- Ajudem els alumnes de 4t d'ESO i 2n de batxillerat a organitzar activitats per recollir diners per al seu viatge de final d'etapa (venda de castanyes, panera de Nadal, polvorons, roses per Sant Jordi, samarretes...).

L'esforç i el treball diari per a l'alumnat de l'Institut és el nostre objectiu principal.



# AULA DE MÚSICA ADM



L'Aula de Música AdM ha celebrat aquest any el seu desè aniversari. El curs 2008-09 va iniciar els seus ensenyaments musicals a la nostra vila amb una modesta incursió en l'ensenyament de la guitarra, la bateria, el saxo i la veu. Ja des dels seus inicis vam considerar que l'ensenyament musical havia de ser totalment vivencial, potenciant les agrupacions musicals com a eix vertebrador del fet musical.

Després d'aquesta trajectòria de 10 anys, aquest curs 2018-19 a l'Aula de Música comptem amb un equip de 14 professors i 210 alumnes matriculats. Tenim una àmplia oferta, que abasta des de l'escola bressol fins a edats avançades.

Per als més petits, tenim "**Música en família**", un espai on els adults comparteixen amb els seus infants el despertament de la sensibilitat i estimulació musical. Fem tallers trimestrals per a infants d'1, 2 i 3 anys.

A P4 i P5 fem **sensibilització musical**, on l'infant comença a iniciar-se en el món musical a través de l'escolta, la dansa, els ritmes i les audicions.

A 1r de primària fem la **roda d'instruments**: al llarg del curs els nens i nenes fan un tastet de tots els instruments



que es poden estudiar a l'Aula. S'introdueixen, també, nocions bàsiques del llenguatge musical.

A l'Aula de Música s'hi poden estudiar instruments de **corda** (piano, guitarra elèctrica, guitarra clàssica, violí, violoncel, contrabaix), **vent** (flauta travessera, clarinet, saxo, trompeta, trombó, acordió), **percussió** (bateria i percussió) i **veu** (cant modern).

També tenim diferents tipus d'agrupacions:

- Els **compos** són agrupacions de petit format (4 o 5 músics) compostes pels instruments més habituals d'una agrupació de rock (guitarres, baix, bateria i veu). Aquest curs tenim 8 compos d'edats diferents.



- Les **big bands** són agrupacions de gran format formades per instruments rítmics (bateria, guitarres, baix, piano), instruments de vent (saxos, trompetes i trombons) i veu. El seu estil es basa en la música jazz i swing. Aquest curs disposem de 4 big bands d'edats diferents: Jazz Band Xics, Nins Jazz Band, Jazz Band Canalla i A Munt Jazz Band.
- La banda de Festa Major, **Mitiquíssims**, és una agrupació de gran format, però en aquest cas l'estil de música està enfocat a fer música d'estils festius per poder tocar en les festes majors.

- La **Dixie Munt** és una nova agrupació d'aquest curs. Va estrenar-se per donar la benvinguda al Carnestoltes. L'objectiu és tenir una agrupació amb format dixie per animar festes de carrer.
- El cor en anglès **Modern Soul** és una agrupació vocal d'estil modern on es treballa únicament amb cançons en llengua anglesa. Treballem la seva estructura i dicció.
- El lindy hop, ball de swing.



Aquest curs tenim la novetat de les sessions setmanals de **musicoteràpia a la residència d'avis Verge del Remei**, per treballar aspectes de memòria, psicomotricitat, atenció, etc.

## AL LLARG DEL CURS 2018-19 HEM FET DIVERSES ACTUACIONS I COL·LABORACIONS, COM ARA:

- Participació a l'homenatge a Lluís Companys
- Participació en el pregó de la Festa Major de Sant Martí
- Concert d'A Munt Jazz Band a la Festa Major de Sant Martí
- Nadal, portes obertes
- Concert-classes obertes de l'A Munt Jazz Band i ball Lindy Hop
- Participació en les jam sessions del Clap de Mataró
- Participació en el Dia Internacional de la Dona
- Benvinguda al Carnestoltes d'Arenys de Mar
- Audicions de Combos a l'Escorxador
- Concert de l'A Munt Jazz Band i Banda de Festa Major a les Festes del Remei
- Concert de la Jazz Band Canalla a Barcelona
- Concert de l'A Munt Jazz Band en la trobada de big bands a Llanerres
- Participació en el Dia Internacional de la Dansa
- Audicions d'instruments a Can Borrell
- Concert de final de curs a la Sala Municipal
- Participació en el Dia Internacional de la Música

# CFA ENRIC CAMÓN



**CFA ENRIC CAMÓN**

Generalitat, 2

Tels.: 93 795 07 67 (GUSAM) o

93 793 70 43 (consergeria ESCOLA SANT MARTÍ)

www.arenysdemunt.cat

Mail: cfaecamon@ademunt.cat

## LA DONA COM A ALUMNA

Fa uns anys que, ja en les universitats, a la carrera d'història, es treballa l'assignatura de la història de la dona. Així, cada vegada més, la dona com a individu és objecte d'interès per a la societat occidental actual. Diverses autores, com Elisenda Albertí, han tractat el llegat de la dona en els diferents períodes de la nostra història i, cada vegada més, la consciència femenina està entrant a les escoles i al carrer.

Conceptes com feminisme i igualtat, malauradament, han estat aplicats de forma molt recent. Però podem dir que, a nivell cultural, professional i social, la dona s'està posicionant a la mateixa alçada que l'home, malgrat que encara ens queda molta feina per a fer. Però som, a Catalunya, una societat conscient d'aquest problema i capaç d'encarar-lo. Una societat disposada a fer aquest canvi i a situar la dona al mateix estatus social i econòmic que l'home.

I prova d'això és que, avui dia, la dona és present en l'àmbit educatiu de la mateixa manera que ho fa l'home. Amb les mateixes oportunitats i sortides professionals. No només com a docent, sinó també com a alumna. I és en aquest punt que, des del Centre de Formació d'Adults Enric Camón, volem centrar la mirada.

Cada vegada més tenim alumnes femenines i, fins i tot, en els darrers anys, el volum de dones ha superat el d'homes. Ara ja no és estrany veure noies i dones a les classes i, moltes d'elles, a més, mares. Així doncs, volem fixar-nos –especialment– en la mare alumna. En les dones que compaginen la feina, els estudis i la maternitat. Hi ha centres d'adults que han adaptat aules per als fills de les mares que venen a estudiar, i aquest fet és un indicador que hi ha un volum important de mares que assisteixen a les classes i que hi porten les seves criatures. Per tant, podem dir que s'està normalitzant aquesta situació i que, a més, els centres preparen espais de monitoratge per a fomentar l'assistència de les mares a les classes.

En el nostre centre, hi ha exemples d'això. Avui, doncs, hem volgut parlar amb una de les mares, que ens ha donat el seu testimoni de com viu la maternitat, la feina fora de casa i els estudis. Ella ens deixa aquestes paraules. És dona (39 anys) i té una filla de 8.

*Hoy día resulta difícil, más no imposible, proponerse estudiar de manera presencial u online siendo madre tra-*

*bajadora. De manera personal, expongo mi pensar al respecto ya que vivo en primera persona lo que –de entrada– se vaticinó que podría ir al fracaso.*

*Me llamo Isabel Feliz y tengo 39 años de edad. Al no finalizar mis estudios universitarios en mi país (República Dominicana), he tenido que hacer algo parecido a un reset a nivel estudiantil, ya que en España exigen unos requisitos preuniversitarios aparte de ser bachillerato. Luego de investigar, decidí hacer la preparación para mayores de 25 años de manera presencial, pues hace más de una década que no veo muchos términos referentes a la secundaria. Tuve que reorganizar mi vida personal respecto al tiempo para poder asistir a clases... Asistir a clases de lunes a jueves, en un horario que te impide poder compartir con tu familia, es lo más duro y triste; pero si persigues un objetivo, en ocasiones debemos hacer sacrificios. Por suerte, mi horario laboral me permite asistir a clases; pero no vamos a mentir, llegar muerta de cansancio a casa, para luego estudiar un poco, hacer de madre y ama de casa, para luego irte a clases, es un sacrificio muy grande.*

*Creo que es comprensible, y respetable, que muchas madres decidan (o escojan) la vía de seguir en su zona de confort, aunque eso implique perderte sueños e ilusiones. Como también es muy loable, y de admirar, a las madres que ponen todo de su parte para lograr evolucionar y ser parte del cambio que, hoy día, estamos logrando las mujeres en el campo profesional.*

Si resseguim el fil de la nostra història occidental, veurem que, durant molts anys, i en períodes marcats per dictadures o governs conservadors, s'ha intentat reduir la dona a l'àmbit domèstic. I, fins i tot, s'ha volgut valorar la dona que no sabia ni llegir ni escriure, que no tenia criteri propi i que estava totalment subjugada al marit, al pare o al membre masculí més proper.

En les nostres latituds, i des de l'època romana, la dona ha estat una peça clau en la família i en el niu casolà i domèstic, però mai se li ha permès exercir un ofici lliurement, formar part dels gremis, formar part de les institucions de govern o ser propietària d'un bé immoble. La societat feudal, i bona part de la capitalista, ha entès la dona com a motor reproductiu i acompanyant de l'home. Ell ha estat qui ha marcat la història i qui ha tingut poder decisiu i pràctic. Un fet molt rellevant és, per exemple, el del sufragi: la dona, a Espanya, no va poder votar fins

l'any 1933 (Segona República Espanyola). I, amb l'adveniment de la dictadura franquista, se li va tornar a prohibir el dret a vot i se la va situar –de nou– a l'estrat domèstic i privat. No participava de l'esfera pública. Tants anys així, esclar, que canviar i capgirar el paper femení esdevé una tasca difícil perquè hi ha esquemes, costums i hàbits molt arrelats, i, ara, transformar-los és una escomesa feixuga.

Aquesta inferioritat de la dona, com dèiem, ha estat present en molts camps, però ens fixem en l'àmbit acadèmic. Concretament, destaquem aquest article de la revista *El Siglo Médico, de La gazeta de Madrid* (1878), quan les primeres dones a la capital d'Espanya començaven a anar a la universitat.

*Hace algún tiempo viene discutiéndose si la mujer servirá o no para ejercer la Medicina... Poco podré decir sobre este asunto, pero desearía que las jóvenes, muchachas o jamonas (sic), que se dedican a tan noble y difícil profesión se hicieran cargo de si su pudor les consentiría continuar los estudios y luego llevar a cabo su cometido... Mucho trabajo costaría a las alumnas de medicina familiarizarse con los cadáveres en las sales de disección, y luego ir a sus casas a cumplir sus labores con los rebordes de las uñas teñidos de sangre y algunos miasmas en las narices [...] Así pues, les aconsejo que no dejen la aguja de la mano y sus múltiples labores, que no les faltarán camisas que planchar y que remendar o hijos a los que prodigar sus cariñosos cuidados, y la que no se conforme con esto puede cojer el estropajo e irse a fregar, porque la mujer nunca servirá para ejercer la medicina, y mucho menos la cirugía.*

Aquest és un clar exponent de com es valorava la dona i de la seva exclusió social.

Llegint això, podem entendre com de difícil deuria ser –per a elles– plantar cara al que es deia i fer realitat el que elles desitjaven: aprendre. Però, a poc a poc, la dona ha estat capdavantera en molts camps professionals i ha reivindicat els seus drets i la seva condició com a individu, remarcant que, igual que un home, elles també podien formar part de les vides educativa, social, cultural i política.

Aquest escrit és per a recordar-les. Per a ser conscients que, si ens trobem en aquest estat d'igualtat entre gèneres (cada cop més), és perquè elles van lluitar fa anys (i segles!) per a aconseguir-ho. I, sobretot, esperonar-les en l'àmbit que ens afecta: la dona mare i alumna. Perquè té el mateix dret que la resta a poder estudiar, aprendre i fer realitat el camí que busca. I poder acollir-les, a elles i a la seva mainada, ens fa créixer com a comunitat educativa i, en definitiva, com a societat en ple segle XXI.

Voldríem compartir amb vosaltres allò que el nostre alumnat ha creat, després de tractar aquesta temàtica a classe.



CATALÀ BÀSIC

## ANGLÈS

### Double life

Have you ever thought of being a parent by day and a student in the evening?

On the one hand, when parents study in the evening they don't have time for other things, for example, watching a football match on TV. On top of that, when you are a student in the evening you are an example to your children. It's important to teach your children that you are a student like them, going to class and studying subjects.

On the other hand, if you are very busy during the day and you have to do your housework, go food shopping

and cook for the whole family, that leaves you very little time to study anything during the day. Also, when you go to class in the evening you spend less time with your partner. Certainly, the evening is the only moment of the day when you can see your partner. What's more, if you don't have a babysitter, it's difficult for you to come to class. If you had one, you would be more relaxed because she would pick up your children while you do other things. In addition, when you come back home you have to do everything faster if you want to go to bed earlier.

In conclusion, if you like learning and you don't have time during the day because of your job, your children, etc. you can attend the evening classes. It's worth it!

## INSTRUMENTAL

Aquí podeu escoltar l'entrevista que l'alumnat fa a la seva companya Samina: mare i estudiant. Ens parla, entre d'altres, dels seus motius per a estudiar i, al seu torn, com s'ho fa per a conciliar família i estudis. Això és un petit extracte:

- **Elza:** Hola Amina, com estàs? Voldria fer-te diverses preguntes. Tens marit? Tens germanes? T'ajuden a cuidar-te de les criatures quan vens a l'Aula d'Adults?

- **Amina:** Hola Elza! Sí, tinc marit i, a vegades, m'ajuda amb la cura dels nostres fills. Tinc una germana. De fet, viu a Arenys de Munt i ella també m'ajuda.

- **Merab:** Hola Amina, com anem? Quan els nens eren petits podies venir a estudiar?

- **Amina:** Hola Merab! Abans no podia, sobretot, quan els nens eren petits. Ara, en canvi, puc gaudir-ne cada dia perquè tenim el servei de canguratge aquí al costat.

Podeu escoltar-la aquí:



Satisfets amb la feina feta després de l'entrevista.

## AULA DE PINTURA

Rial Bellsollé, 5  
Telèfon: 937937980  
www.arenysdemunt.cat  
Mail: ensenyament@arenysdemunt.cat

# AULA DE PINTURA



Al llarg de la història l'art s'ha definit, entre altres coses, com la medicina de l'ànima. Ens permet gaudir d'una pausa enmig de la cultura de la immediatesa i alhora ens regala molt beneficis. Molts estudis afirmen que la pràctica de l'art enforteix el sistema immunològic, redueix la pressió sanguínia i disminueix l'estrès. Així doncs, les persones que senten interès per l'art presenten uns nivells més elevats de producció d'hormones del benestar. I això passa perquè el cervell humà descodifica l'art com una cosa reparadora, lligada a l'instint de la vida més pur.

L'ús de l'art com a mitjà terapèutic es remunta a les civilitzacions més antigues. Per exemple, ja a l'antic Egipte,

en el Temple de la Bellesa s'hi recloïen les persones per retrobar la pau, i s'utilitzava la música amb l'objectiu de retornar l'harmonia al cos i a la ment.

A molts països d'Europa tenen molt assimilada la importància de les arts en l'aprenentatge i el creixement intel·lectual i personal de les persones. A Catalunya també ha anat guanyant terreny però encara queda molta feina a fer. A les escoles ja donen molta importància a l'expressió artística i per extensió cada vegada hi ha més persones adultes que després de la jornada laboral opten per la pràctica d'algun tipus de creació artística, ja sigui la pintura, la música o el teatre.

La pràctica de qualsevol disciplina artística ens fa més sensibles, més creatius, ens ajuda a expressar-nos i comunicar-nos amb els altres. Tots som capaços d'expressar i expandir les nostres emocions, perquè és innat en l'ésser humà; aquest fet comporta molts beneficis personals i de retruc repercutirà positivament a la nostra societat.

Per tots aquests motius creiem que des de les institucions és molt important que es potencii i democratitzi la pràctica de l'art, ja que no té fronteres ni entén de diferències ni desigualtats, sinó que uneix i enforteix els vincles.





Ajuntament  
d'Arenys de Munt

