

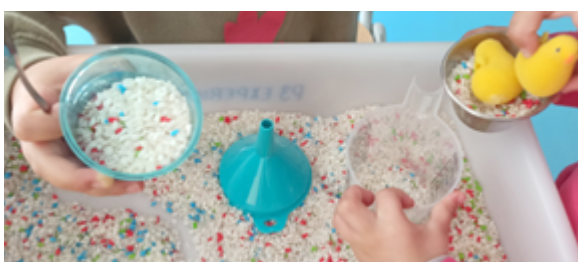
# L'AJUNTAMENT INFORMA

ESPECIAL EDUCACIÓ

JUNY 2022 | NÚM. 17



# CONTINGUT



3 PRESENTACIÓ

4 ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA  
- AFA LA PETJADA

8 ESCOLA SANT MARTÍ  
- AFA SANT MARTÍ

13 ESCOLA SOBIRANS  
- AFA SOBIRANS

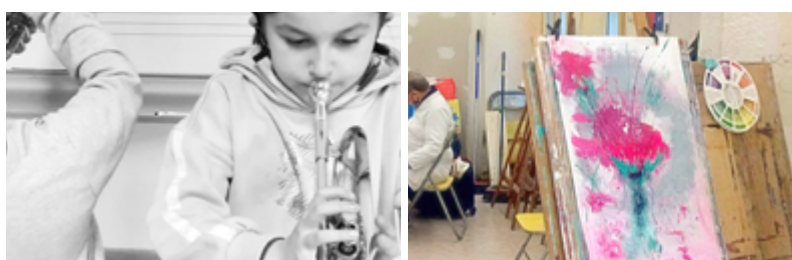
18 INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON  
- AFA INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON

23 MEDIACIÓ - INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON

24 CFA ENRIC CAMÓN

29 AULA DE MÚSICA ADM

31 AULA DE PINTURA



# PRESENTACIÓ

“No hi ha poble sense cultura ni cultura sense llengua.”

Ja som a les portes d'acabar el curs i enguany la revista d'educació ve carregada de nombrosos projectes pedagògics que ens demostren l'alta qualitat educativa de les nostres escoles.

Malgrat les enormes dificultats que ha representat conviure amb les restriccions COVID fins ben entrat el curs, la feina dels equips docents no s'ha aturat en cap moment i heu tirat endavant el curs amb esforç, però els resultats són clarament positius.

L'educació és un dels pilars fonamentals del progrés de la societat i els i les docents que treballeu als centres educatius d'Arenys de Munt feu del nostre alumnat persones preparades i millors ciutadans. Des de l'escola bressol fins a batxillerat, des de l'escola de música fins al centre de formació d'adults, amb corresponsabilitat farem un poble millor.

També hem de posar molt en valor la participació de les famílies que, a través de les AFA, treballeu per aconseguir que l'educació en el lleure tingui un espai important en les activitats fora de l'horari no lectiu promovent l'equitat i l'educació a temps complet.

L'Ajuntament us fa costat en tot allò que els centres necessiten per tenir uns equipaments cada vegada millors i més ben preparats. En aquest sentit, l'Ajuntament s'ha pres molt seriosament els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030 (ODS2030). L'estiu passat vam començar a instal·lar plaques fotovoltaïques a l'escola bressol i enguany continuarem en diferents equipaments municipals, entre ells les escoles de primària. També volem transformar els patis i parcs en veritables espais d'aprenentatge on els infants puguin tenir un entorn que afavoreixi el desenvolupament de les seves capacitats; l'enjardinament dels patis permetrà conviure en un espai més verd, creatiu, agradable, inclusiu i innovador.

Els mètodes pedagògics canvien, com també es renoven els equips humans. Enguany tindrem canvis a l'equip directiu de l'Escola Sant Martí; el que n'ha estat més de vint anys director, en Lluís Llovet, deixa la direcció del centre i des d'aquestes ratlles li vull agrair tots aquests anys de dedicació a l'escola, durant els quals ha vist passar nombroses promocions de nens i nenes d'Arenys de Munt.

A tota la comunitat educativa d'Arenys de Munt, que tingueu un molt bon estiu!

TÒNIA VILA I PAITUVÍ  
REGIDORA D'EDUCACIÓ I CULTURA  
AJUNTAMENT D'ARENYS DE MUNT

# ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA

**LA PETJADA**  
ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL  
Barbeta, 2 - 08358 Arenys de Munt  
Telèfon: 937937388  
Mail: lapetjada@arenysdemunt.cat  
f Ebm Petjada Instagram EBM La Petjada

## L'INFANT COM A PROTAGONISTA ACTIU DEL SEU APRENENTATGE

### L'infant...

Únic, irrepetible i amb identitat pròpia. Partim del concepte d'infant capaç, competent, actiu, amb curiositat i desig d'aprendre i relacionar-se amb l'entorn. L'entendem com a protagonista actiu dels seus aprenentatges i partim dels seus interessos, emocions, coneixements i experiències, respectant els ritmes individuals de desenvolupament, així com els col·lectius.

Cada infant va construint el seu coneixement interactuant amb l'entorn gràcies a la seva mirada curiosa i a través de les seves vivències va donant sentit al món que l'envolta i a la seva relació amb ell. En aquesta descoberta vetllem i donem importància a les seves emocions, ja que aquestes juguen un paper cabdal en el desenvolupament de la resta de capacitats intel·lectuals, motrius, socials...



## El nostre projecte pedagògic

“Els **detalls de la vida quotidiana**, aparentment insignificants i que moltes vegades passen desapercebuts per als adults, en realitat **són elements bàsics de l'educació de l'infant**”.

Pepa Òdena

La **vida quotidiana** té un alt component educatiu, on els hàbits i les rutines proporcionen seguretat i confiança als infants. Moments com l'alimentació, la higiene o el canvi de bolquers esdevenen espais per desenvolupar capacitats motrius, d'autonomia, de coneixença d'un mateix i dels altres... Concretem la quotidianitat de l'estança i de l'escola a través de propostes adaptades al seu propi benestar, necessitats i inquietuds.

Acompanyem els infants oferint-los propostes i observant les seves inquietuds i interessos. Preparem tant els diferents espais com els materials, per permetre als infants **fomentar l'experimentació i la descoberta**, utilitzant-la com a mitjà privilegiat per a establir nous aprenentatges, mantenint vius el seu interès i la seva curiositat, que són els motors principals dels seus aprenentatges.

El **contacte amb la natura** i els materials naturals, reciclats, reals i sovint inespecífics seran el punt de partida de la seva experimentació.

El joc és la base de l'aprenentatge; per tant, brindem propostes coherents, estimulants i atractives considerant el moment evolutiu de l'infant i del grup.

Oferim diversos **laboratoris** d'experimentació i descoberta on poden desenvolupar-se lliurement amb tot el material del qual disposen. Aquests espais són: llum i fosc, natura, enginy i construccions, l'atelier d'art, la cuineta, la biblioteca i aigua.

A banda de les propostes que els infants tenen al seu abast, a l'escola també potenciem la descoberta de l'entorn fent diverses sortides a diferents espais del municipi, com el mercat setmanal, la biblioteca, Can Jalpí... i una sortida a la granja, potenciant altres descobertes, vivències, espais diferents i aprenentatges que a l'escola no s'esdevenen.



## Moure's en llibertat: respecta'm el meu temps...

“Al llarg del desenvolupament dels seus moviments, l'infant aprèn no només a girar-se de panxa o a donar tombos, a anar de quatre grapes, aixecar-se o caminar, sinó que també aprèn a aprendre.

Aprèn a estar ocupat amb alguna cosa, a agafar interès per d'altres, a provar, experimentar... Aprèn a superar dificultats. Aprèn a conèixer l'alegria i la felicitat, les quals signifiquen el seu èxit, és a dir, és el resultat de la seva pròpia i pacient constància.”

Emmi Pikler



Proposem un treball psicomotor amb l'infant basat en la no intervenció de l'adult. Les nocions essencials són el moviment lliure per a l'aprenentatge autònom, una relació afectiva privilegiada i la presa de consciència de l'infant de si mateix i del seu entorn.

El nostre pensament es fonamenta en la confiança envers l'infant; el considerem part activa de la seva pròpia evolució, que es basa en l'activitat i en l'autonomia. Els plantejaments que fem parteixen del convenciment que l'infant que aprèn a moure's i a caminar pels seus propis temptejos i experiències, sense rebre solucions preelaborades i sense que l'adult interfereixi en les seves exploracions, progressa i adquireix coneixements molt més sòlids. Intentem evitar l'actitud intervencionista per part de l'adult, és a dir, l'actitud que atorga un rol passiu a l'infant i que intenta ensenyar-li alguna cosa que aprèn només per complaure l'adult i no pel plaer que proporcionen la motivació i la comprensió del significat del que està fent.

## A la Petjada...

"L'infant no juga per aprendre, però aprèn perquè juga."

Jean Piaget



## ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA

# AFA

L'AFA de l'escola bressol municipal La Petjada és l'associació de famílies d'alumnes, que participem de manera voluntària a millorar el benestar i la qualitat de l'educació que reben els nostres fills i filles.

Aquest curs estem molt contents d'estrenar cuina pròpia, una demanda que teníem des de feia anys. La Mari és la cuinera de l'escola i prepara els dinars i berenars cada dia. El servei de menjador segueix essent gestionat per l'empresa Picant de Mans, la qual ofereix uns menús saludables i equilibrats.

Ara que el servei de cuina pròpia ja és una realitat, tenim nous projectes que ens agradaria impulsar. Així doncs, a l'últim Consell Municipal d'Educació vam proposar que l'escola pogués oferir una immersió lingüística en anglès, fent que una de les dues educadores de l'estança (prèvia formació pertinent) es dirigís sempre en anglès als infants i així els infants aprenguessin l'idioma diàriament i de manera natural. Per assolir el domini d'una llengua cal créixer en un ambient on es parli aquesta llengua, i l'edat dels 0-3 anys és l'etapa més receptiva de totes. Creiem que aquest contacte primerenc amb l'anglès seria beneficiós, no només per als infants, sinó també per a les escoles de primària/secundària del poble, ja que els infants de la Petjada tindrien un nivell d'anglès quasi nadiu i serviria de reclam per incorporar noves famílies a la comunitat educativa del poble.

L'AFA cada any segueix organitzant els mercats d'intercanvi de roba i joguines de segona mà, que són molt útils per fomentar la reutilització, i enguany també hem col·laborat amb una recollida de material, roba i menjar per als refugiats d'Ucraïna, a petició d'una família ucraïnesa de l'escola que es va desplaçar al país a portar el material i ajudar els refugiats. Aquest curs, malgrat que les famílies no hem pogut participar en les festes populars de la Castanyada, el Nadal i el Carnestoltes, com els anys anteriors a la pandèmia, sí que podrem acomiadar-lo (per fi!) amb una festa de final de curs!!

Les quotes anuals d'aquest any s'han invertit per comprar tres cuinetes de fusta amb tot d'accessoris, les quals poden servir tant per jugar a l'interior de les estances com al jardí. També hem adquirit un bon lot de llibres per Sant Jordi que vam repartir per les diferents estances i així promoure la lectura i la cultura catalana en la diada més bonica de l'any.

Volem donar les gràcies a totes les famílies sòcies de l'AFA, ja que la seva col·laboració, juntament amb tot l'equip docent de l'escola, fan que la Petjada sigui una escola bressol municipal de referència. Us animem a fer-vos membres de l'AFA o a contactar amb nosaltres per qualsevol dubte o proposta a través del correu electrònic [lapetjadaampa@gmail.com](mailto:lapetjadaampa@gmail.com). **TOTS FEM ESCOLA!!!**

# ESCOLA SANT MARTÍ

**Escola  
Sant Martí**  
Arenys de Munt

Generalitat, 2  
Telèfons: 937938070 / 937937043  
Mail: a8000165@xtec.cat  
<https://agora.xtec.cat/escolasantmarti/>  
Facebook: Escola Sant Martí Arenys  
Instagram: Santmarti\_arenysdemunt

## CICLE INFANTIL: DESCOBRIM EL NOSTRE POBLE

Als nens i nenes d'infantil ens agrada sortir a passejar per Arenys de Munt i descobrir el nostre entorn més proper en les diferents èpoques del any:

- Ens agrada trepitjar les fulles seques de la Riera a la tardor.
- Sortim a buscar el Tió a Can Borrell.
- Anem a veure com es fan els torrons a l'Obrador.
- Tota l'escola anem al parc de Can Jalpí a celebrar el Dijous Llarder.
- Fem petites passejades fins a la plaça de la Lluna i la plaça de la República Catalana.
- Anem a veure les mones de la Lyonesa.
- Comprem fruites i verdures de temporada al mercat i a les fruiteries del poble.



- Per Sant Jordi ens passem per la Riera i visitem els diferents estants i paradetes.

- Anem a l'escola bressol a cantar nades i a representar la llegenda de Sant Jordi.

En aquestes sortides treballem els hàbits d'autonomia, tot millorant l'habilitat personal com interpersonal. Anar per la vorera respectant els altres vianants, saber anar ordenats i tranquils, saludar la gent que trobem...

Els docents som molt conscients del potencial que tenen els espais exteriors en el benestar físic i emocional i en l'aprenentatge dels infants, a través de la reflexió, de compartir experiències i el descobriment de noves propostes.





## CICLE INICIAL: PER QUÈ TREBALLEM EN GRUP

Després d'uns mesos en què la pandèmia ha restat als alumnes la possibilitat de relacionar-se entre ells amb normalitat, tant dins com fora de l'escola, creiem que és molt important que els nens i les nenes recuperin el temps perdut.

A cycle inicial aprofitem totes les oportunitats que podem per ajudar-los a aprendre habilitats socials i donar-los les eines perquè això sigui possible.

El treball en grup sempre resulta més engrescador que altres tasques de caire més rutinari o dirigit.



Quan un grupet de quatre o cinc alumnes treballen per un objectiu comú, realitzen una tasca concreta, cerquen informació o preparen una exposició oral, desenvolupen un seguit d'habilitats entre ells. Sorgeix la necessitat d'ajudar-se, dialogar, arribar a acords, organitzar-se, planificar i seleccionar la informació més rellevant.

Fem els nens i nenes protagonistes del seu propi aprenentatge. El paper de la mestra o el mestre consisteix a acompanyar, facilitar recursos, supervisar la feina que van fent, ajudar en la mediació i vetllar per un bon funcionament dels grups on tothom pugui avançar en el seu aprenentatge, sigui quin sigui el seu punt de partida.



## CICLE MITJÀ: LAND ART O COM ENTRAR EN CONTACTE AMB LA NATURA

Les nenes i els nens de tercer curs de l'Escola Sant Martí, per tal de celebrar la Castanyada, vam fer una sortida al bosc de Can Jalpí, on vam realitzar mandales amb elements naturals del bosc. Amb aquesta activitat vam tenir una experiència de creativitat plàstica tot gaudint del bosc, amb una acció de transformació artística que ens va permetre conèixer millor l'entorn i respectar-lo.

En el plantejament d'aquesta tasca ens hem inspirat en el corrent artístic de l'art contemporani anomenat land art o Earth art, que consisteix a crear obres en plena natura, utilitzant materials naturals que aquesta ens ofereix: pals, fulles, pedres, pinyes... Les primeres obres d'aquest corrent artístic es van realitzar en deserts dels Estats Units a finals dels anys seixanta.

Seguint la filosofia d'aquest art, els nostres mandales van quedar al terra del bosc exposats als canvis i a l'erosió de l'entorn natural. A l'escola vam fer una exposició amb



les fotografies dels mandales col·lectius. Els nens i nenes els van poder observar detingudament al llarg d'unes setmanes. Finalment, tot el cicle va decidir, mitjançant un vot individual, quins eren els mandales que més els agradaven. A més a més, cada participant va rebre un diploma on constava que era el segon any que es duia a terme l'activitat.



És una activitat que fa que els alumnes prenguin consciència de l'entorn proper i aprenguin a mirar-lo, conèixer-lo i respectar-lo. És per aquesta raó que, com a cicle, pensem que es pot fer cada any a la tardor, quan la natura ens ofereix tota mena de materials de diferents colors i textures.



## CICLE SUPERIOR: LA CIÈNCIA A L'AULA, EL MÈTODE CIENTÍFIC

A la nostra escola donem molta importància a l'experimentació i volem que els alumnes experimentin. Volem potenciar en ells l'observació i la recerca, a tots els nivells educatius.

Les activitats d'investigació que l'alumnat porta a terme a l'aula permeten millorar la seva competència científica. Com a mestres, guiem i acompanyem els alumnes a elaborar les seves hipòtesis, veure què faran per dissenyar un experiment per obtenir dades objectives i parlar dels resultats que es donen, ja sigui oralment o per escrit. Això fa que ells, els i les alumnes, siguin els protagonistes dels seus aprenentatges.

Treballar segons el mètode científic és un procés que porta els nois i les noies a investigar sobre allò que no coneixen, un procés que utilitza les evidències i les comprovacions.

El mètode científic inclou les següents passes:

- Fer observacions del nostre entorn.
- Identificar la pregunta que volem respondre amb aquelles observacions i amb el guiatge als alumnes.
- A partir de les observacions i la pregunta, formulem una hipòtesi.
- Aleshores és el moment de fer les comprovacions empíriques i posar la nostra hipòtesi a prova.
- Seguidament analitzarem els resultats obtinguts.
- Per, finalment, comunicar i explicar els resultats obtinguts.



Aquest mètode els nois i noies el fan servir a totes les edats; els infants tenen unes habilitats per a l'aprenentatge científic molt més importants del que els adults es pensen. Però és molt important el mestre que orienta, promou i col·labora perquè aquestes habilitats floreixin.

Els alumnes treballen seguint les fases esmentades anteriorment i han de fer front a problemàtiques de la mateixa naturalesa que aquelles a què s'enfronten els científics dins dels laboratoris. Aquesta manera d'apropar-se a la realitat fa que el procés d'ensenyament/aprenentatge sigui més eficaç, ja que hi prenen protagonisme la

curiositat, l'observació de l'entorn, la resolució de problemes i l'experimentació.

El fet de treballar seguint el mètode científic ajuda a assolir moltes competències (comunicativa, d'autonomia i iniciativa personal, científica i matemàtica, d'aprendre a aprendre, digital i de respecte i solidaritat envers l'entorn i la societat). Treballar amb els nostres alumnes seguint el mètode científic no sorgeix de la necessitat de formar l'alumnat com a científics, sinó que es fa perquè correspon a la manera com les persones construïm el coneixement.



## AFA

L'AFA Sant Martí som una associació sense ànim de lucre, formada per famílies que voluntàriament treballem participant en diferents projectes que puguin ajudar l'escola a millorar i afavorir la vida escolar dels nostres alumnes. Actuem com un nexa d'unió entre famílies, alumnes i escola.

I, des de l'inici d'aquest curs 2021-2022, la nostra associació ja es denomina AFA Sant Martí, Associació de Famílies d'Alumnes de l'Escola Sant Martí, per ser més inclusiva a totes les tipologies de famílies que existeixen a la nostra societat.

El primer de tot és donar les gràcies a les 190 famílies que componen la nostra associació, per l'esforç que han fet en aquests anys que no han estat fàcils, però tot i així ens donen suport i ens fan costat. Gràcies a les seves aportacions; ens han ajudat a seguir treballant pels nostres alumnes.

Les activitats que duem a terme cada any són: servei de biblioteca, servei de llibres de text, servei de fotografies de grup de classe, loteria de Nadal, servei d'acollida i activitats extraescolars (amb la gestió de Lleure 3D), gestió de venda de tiquets menjador (per a socis), regal del tió, decoració de la cantada de nadalens...

A banda d'aquestes activitats, aquest any hem pogut col·laborar amb l'escola en l'adquisició de Chromebooks per als alumnes.

A primers de desembre vam organitzar el primer cafè amb l'AFA (via Meet) per poder compartir, opinar i dialogar sobre noves propostes, idees, dubtes... que les famílies de la nostra escola puguin tenir.

El 15 de desembre també es va organitzar l'assemblea general de socis, en aquest cas presencial (per fi!!!), on

vam poder explicar les activitats, inversions, estat de comptes i canvis produïts a la junta directiva de l'any 2020-21. I sobretot posar en comú noves idees, dubtes i problemes que els socis puguin tenir.

També estem molt contents perquè hem pogut participar en les diverses activitats que s'han fet al nostre municipi, com són:

- Acompanyar la Cirereta (el gegantó de la nostra escola) a la cercavila de gegants per la Festa Major d'Arenys de Munt.
- Participar en les activitats per recaptar fons per a la Marató de TV3, fent taller de pintacares i de trenes.
- Participar en l'organització de la primera jornada solidària per la cura de la leucèmia infantil, el dia 27 de febrer, on vam col·laborar fent diferents tallers de pintacares, trenes i manualitats. La jornada festiva va ser tot un èxit; gràcies a tothom per fer-la possible!!!
- Participar en la Festa de l'Educació, conjuntament amb la resta d'escoles de la nostra vila, per mostrar i ensenyar quines activitats desenvolupem i fent uns tallers per als nens d'atrapasomnis i tatuatges.
- Participar a la diada de Sant Jordi (malgrat que la pluja la va deslluir una mica...), amb dues parades a la Riera, una on els alumnes de sisè van vendre llibres de segona mà, per ajudar a costejar-se el viatge de fi de curs, i l'altra realitzant un taller de punts de llibre en forma de drac, per recaptar fons per a l'AFA.

També vam col·laborar en el repartiment dels cartells de Sant Jordi que fan els alumnes de l'Escola Sant Martí, perquè poguessin estar exposats a les botigues de l'Associació de Botiguers i Comerciants d'Arenys de Munt. Iniciativa que ha agradat molt, tant als botiguers com a l'escola i a la nostra associació.



Esperem que es pugui repetir!

- Acompanyar la Cirereta a la cercavila memorial a Pere Ràfols el 30 d'abril, juntament amb altres colles geganteres vingudes d'arreu de Catalunya. Una diada gegantera que fou espectacular!!

Des de l'AFA Sant Martí volem dir-vos que les portes estan obertes per a TOTES les famílies. Sense el vostre suport, no podem tirar endavant. Qualsevol proposta o ajuda serà benvinguda i tothom que vulgui participar o col·laborar amb nosaltres només ens ho ha de dir.

**US NECESSITEM:  
VENIU A FORMAR PART DE  
L'AFA, JUNTS FEM ESCOLA!!!**

# ESCOLA SOBIRANS



**ESCOLA SOBIRANS**

Carretera de Lourdes, 29  
08358 Arenys de Munt  
Telèfon: 937950518  
Mail: a8055890@xtec.cat  
<https://agora.xtec.cat/ceipsobirans/>  
@escolasobirans | #escolasobirans

## “A l’Escola Sobirans vaig i molts records bonics faig” (Carla P., 11 anys)

Per fi hem començat a gaudir de més normalitat. Hem recuperat les sortides, colònies, activitats en espais exteriors i les famílies han pogut tornar a l’escola per compartir experiències amb nosaltres. Seguim cuidant els aspectes emocionals, pilar bàsic del nostre projecte educatiu. L’alumnat és el protagonista del seu aprenentatge, així que volem que expliquin quines activitats hem fet i com les han viscudes.

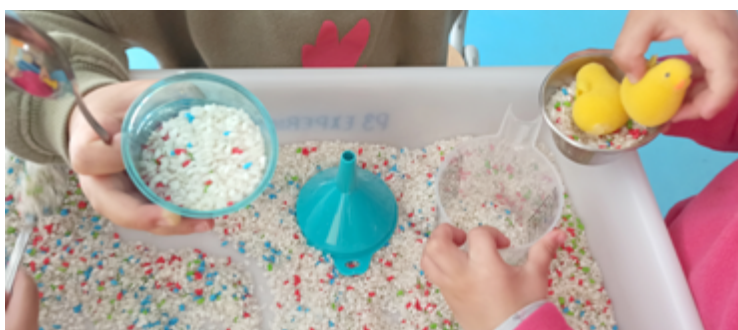
A l’educació infantil treballem de forma globalitzada els continguts de totes les àrees; això vol dir que aprofitem els temes d’interès dels/les alumnes per treballar els continguts del curs de forma que es barregen tant conceptes matemàtics com de llengua, com de plàstica, etc., perquè en si, a la realitat, l’aprenentatge és global i no està fragmentat. D’aquesta manera és més fàcil fer connexions entre uns i altres continguts i la motivació també és més gran.



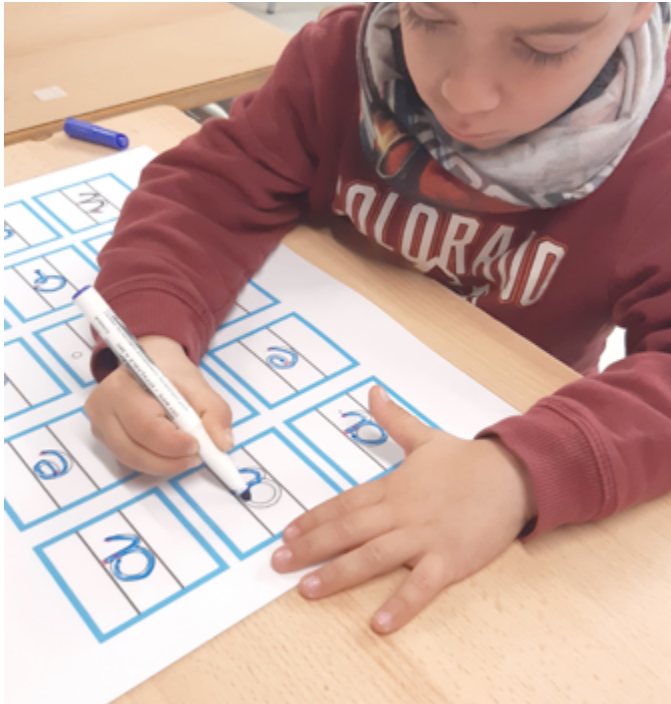
## “A classe fem números, a fora hem fet números. És més divertit” (Otger i Nia, 5 anys)

Sempre que podem, sortim de l’escola a gaudir del nostre entorn amb propostes molt variades: dibuix al natural, comptatge, el càlcul, agrupacions, classificacions, seriacions amb els elements naturals, meditació i escolta activa, grafisme, escriptura i observació de plantes, insectes, el pas del temps...

“Aquí els cigrons blaus; els verds no hi van” (Alguer, 4 anys). En aquest cas classifiquem segons el color, mida... I d’aquesta manera estructurarem el pensament logicomatemàtic. “Faig un cafè amb arròs, en vols?” (Valentina, 4 anys). A través del joc simbòlic fem hipòtesis i comprovacions, coneixent així diferents característiques dels elements.



**“Als racons de lectoescritura escrivim lletres a la pissarra” (Teo, 5 anys). “I escrivim paraules. També llegim els noms dels nens i nenes de la classe” (Arlet R., 5 anys). “Fem lletra lligada” (Isaac, 5 anys)**



**“Quan surto al pati m’agrada jugar amb els meus amics, tots junts” (Marçal M., 6 anys)**

A l'estona d'esbarjo els infants es relacionen i interactuen de manera molt diferent. Jugant aprenen a comunicar-se, ser competents socialment, i, sobretot, adquireixen uns valors i hàbits de convivència i respecte. Un dels espais amb més èxit i que és un clar exemple de relació i cohesió és el sorral on juguen plegats i on predominen valors com l'empatia, la solidaritat, el diàleg i la cooperació.



**“Quan faig plàstica em sento feliç i calmat, perquè quan pinto em sento millor” (Àlex, 8 anys). “A plàstica sembla que toquem els núvols” (Melisa, 8 anys)**

A l'educació visual i plàstica acostem l'alumnat a l'art creant i reflexionant sobre l'art. Coneixem, treballem i gaudim les obres d'autors i autores, analitzant els trets més característics del seu estil, i ens endinsem en processos creatius propis per anar desenvolupant el llenguatge plàstic de cada infant. Aprenem tècniques noves, a escollir els materials adequats i a gestionar el temps i els passos a seguir.



**“És més divertit visitar els llocs que estudiar-los en un llibre” (Lluc, 8 anys)**

El projecte “El meu poble” de 3r ofereix experiències per conèixer Arenys de Munt, treballant la història, el patrimoni i la cultura locals. Hem visitat l'Església de Sant Martí, on hem conegut Mn. Joan, i l'Ajuntament, on hem parlat amb l'alcalde. Hem fet una gimcana amb la policia, hem anat a la zona industrial i hem vist com funcionen els tallers Blamar. Hem practicat la Dansa d'Arenys de Munt de la mà de la Marta i la Raquel. A més, hem fet una petita recerca sobre aspectes concrets del poble amb l'ajuda dels avis.



“A anglès, cada dia, quan comencem fent el mini-teacher, escollim una persona que estigui aixecant el dit i li fa preguntes d'emocions, la data, el temps, l'estació en la qual estem, el dia de demà i d'ahir. Fem racons de listening amb ordinadors que són molt divertits. També fem jocs de taula en anglès i unes fitxes que hem d'omplir buscant informació sobre el cos, l'espai, el canvi climàtic, etc. Hem fet un Canva explicant el nostre llibre preferit. Com que estem fent un projecte amb escoles d'Europa, vam fer una videotrucada amb una escola de Grècia” (Guillem, 9 anys).

“M'agrada molt estar amb els fillols, però aquest any només hem pogut fer dues trobades” (Lineta, 10 anys). “Van ser molt amables i ens van entregar una cartolina amb el seu poema enganxat i van signar tots escrivint a mà els seus noms. El tenim a la classe penjat” (Martí B., 10 anys). “Jo m'ho passo molt bé perquè els ajudem de manera divertida, mentrestant

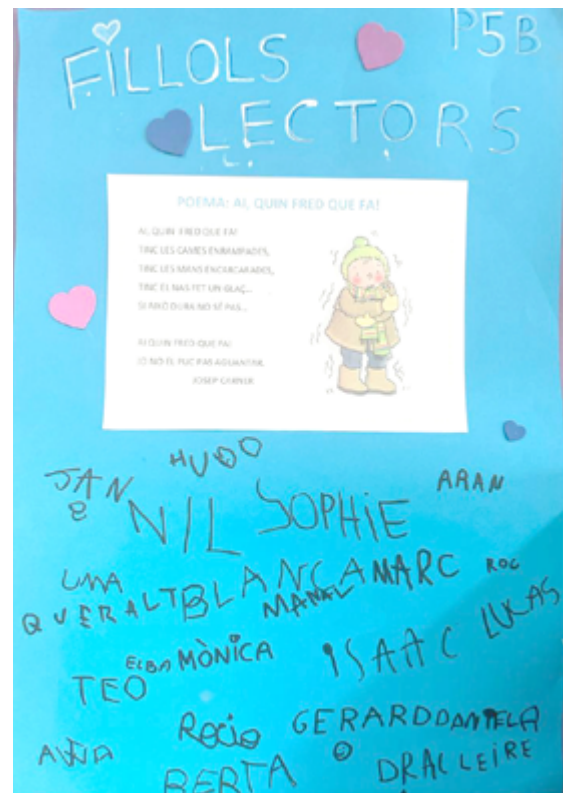
aprenem tant ells com nosaltres” (Noa S., 10 anys). “M'agradaria quedar molts més cops, m'agraden els nens petits” (Aleix H., 10 anys). “Ens vam recitar un poema mútuament, va ser molt “xulo” (Julen, 10 anys). “5è B hem sigut padrins de P5, m'agradaria llegir més amb ells” (Nil C., 10 anys). “Aquest curs també ha sigut molt diferent pel COVID. M'agradaria cantar els poemes” (Aitor, 11 anys). “M'agradaria que aviat poguéssim tenir més estones de lectura amb ells i poder intercanviar opinions per anar-nos coneixent més” (Paula, 11 anys).

La lectura és fonamental en l'educació de l'alumnat. Per dinamitzar el seu aprenentatge ja fa uns cursos que realitzem el projecte de Padrins Lectors. És una activitat cooperativa on l'alumnat més gran és padrí dels més petits, els fillols i filloles. Cada padrí es compromet a ajudar, a llegir i a millorar la seva habilitat lectora, engrescant-lo i encomanant-li el gust per la lectura.



**“Hem fet una casa amb matalassos, hem posat una tela blanca i hi hem ficat llums. Al final, hem jugat” (Vadim, 11 anys)**

Activitats com la casa de llums ofereixen als nostres alumnes de la unitat SIEI, alumnes amb necessitats educatives especials, estímuls sensorials que els permeten desenvolupar la percepció visual, un dels principals mitjans per conèixer el món.



En aquesta unitat també es dona especial importància a l'estimulació del llenguatge, tal com explica en

**Rayan (11 anys):**  
**“Portem fotos de les vacances i les expliquem. M’agrada molt escoltar els companys. La foto que més m’agrada és la meua, a la platja de Caldetes”.**



A través de la conversa guiada, es fa un treball d'emocions, d'estimulació del llenguatge alhora que s'enforteixen els vincles entre infants i mestres.



“Aquest any, a 6è, fem una activitat cada dia al matí, es diu “Bon dia”. En aquesta activitat compartim com estem, com ens sentim, què ens preocupa, etc. Ho fem durant 20 minuts aproximadament. Algunes persones tenen més coses a dir i altres menys, però intentem que tots tinguem el mateix temps per parlar. No és obligatori participar-hi i sempre has de respectar els teus companys/es quan parlen i no interrompre'ls” (Salma, 11 anys). “Jo acostumo a participar-hi sempre perquè m’agrada compartir com em sento amb els meus companys i amb la meua mestra” (Ona, 11 anys). “Jo soc la Carmen (11 anys) i crec que està bé poder explicar el que et passa”. “A mi m’agrada perquè podem expressar els sentiments que tenim dins i compartir-ho amb els companys i companyes” (Victòria, 11 anys). “El bon dia ens ajuda a saber els problemes dels altres i a saber resoldre'ls” (Jordi, 11 anys). “Ens va molt bé per treballar amb més positivitat durant el dia. I, si algú té algun problema, l'intentem ajudar perquè s'animi” (Júlia N., 12 anys). “A mi m’agrada participar-hi perquè així els meus companys poden saber com em sento” (Aina T., 11 anys).

“També fem el Cercle de Paraula un cop per setmana durant 30-45 minuts” (Iona, 11 anys). “Tenim un objecte de paraula. L'objecte el vam fer nosaltres i és el tòtem” (Aina G., 11 anys). A mi em sembla bé parlar de les

emocions; divertides o tristes, també parlem quan hi ha baralles i intentem solucionar-ho en el cercle de paraula (Izan, 11 anys). “El que m’agrada d'això és que tothom diu la seva opinió” (Júlia N., 12 anys).



**“Amb l'Scratch podem jugar i junts aprenem a programar (Aleix R., 11 anys)**

Els grans també fem racons de matemàtiques, treballem l'Scratch. Programem a través del joc. Hem dissenyat postals de Nadal, historietes de Halloween, lletres i cartells interactius. “Amb la MicroBit un dau programem i molt bé ens ho passem” (Clàudia i Sara, 12 anys). A sisè hem fet un tastet de la MicroBit. Ens hem atrevit a programar un dau per jugar al joc de l'oca. Ha estat un procés molt interessant que repetirem!



**“M’agrada ser ecodelegada perquè és important per cuidar la naturalesa i el món, començant per cuidar l'escola” (Aina, 8 anys)**

Els ecodelegats/des representen els seus companys d'aula en totes les decisions relatives al medi ambient, el reciclatge i altres temes ecològics. Assisteixen periòdicament a les reunions d'Escola Verda, fan difusió a tots els grups classe i prenen part de manera activa en totes les decisions mediambientals que afecten el centre (reduir, reciclar i aprofitar, establiment i manteniment de zones verdes, activitats pedagògiques i lúdiques d'Escola Verda, etc.).





## “M’agrada molt el seitan i estar amb els meus companys” (Júlia de 6è)

L'hora de dinar és un moment del dia que ha de proporcionar als infants temps per menjar, per gaudir i per descansar. A l'escola hi ha cuina pròpia i s'ofereix producte de proximitat i de temporada. Al menjador escolar també descobreixen nous noms, nous gustos i nous sabors.

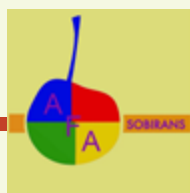
## “Ens agrada compartir estones amb el David i parlar de pel·lis” (Martí R. i Aitor R. de 2n)

Es posa en valor l'aprenentatge i la convivència. Es fomenta el joc simbòlic entre els més petits (P3, P4 i P5), com ara jugar a cuinar plats deliciosos al restaurant. També es proposen activitats sensorials amb la sorra del pati o buscant insectes. Els tallers i manualitats són un èxit assegurat per a qualsevol grup de l'escola, així com també les festes temàtiques.



## ESCOLA SOBIRANS

### AFA



L'AFA de l'Escola Sobirans som l'associació de famílies d'alumnes que, de manera voluntària i sense ànim de lucre, participem activament en la vida educativa dels infants de l'escola, alhora que actuem com a representants de les famílies, tant en el Consell Escolar com en el Consell Municipal d'Educació.

Una de les principals tasques de l'AFA és participar en la celebració de les festes populars. Així, per la Castanyada torrem les castanyes; per Nadal decorem l'escenari on els alumnes canten les nades i fem el muntatge del calendari de l'escola, un bonic record per regalar; per Carnaval ens disfressem i acompanyem la comparsa de l'escola; per Sant Jordi venem roses i llibres, fem tallers i berenar, etc. Cada any també organitzem la festa de final de curs per celebrar-ho amb totes les famílies i acomiadar els grans, els quals seran recordats per sempre a l'orla que deixem a l'escola. És un dia emotiu, ple d'espectacles, tallers i sopar de recapte per acabar bé la festa! També col·laborem en iniciatives solidàries, com la Marató de TV3, i d'altres d'àmbit local, i en les cercaviles de gegants, en les quals sortim amb en Sobimunt i en Quimet, els gegants del Sobirans.

Aquest any també hem estrenat noves activitats i material gràcies a dues subvencions de l'Ajuntament: hem reobert la biblioteca de l'escola (dimarts i dijous de 16.30 a 18 h), on, a més del servei de préstec, oferim suport educatiu als alumnes que hi venen a fer els deures. Els dimarts fem cançons i contes en anglès per a famílies de cicle infantil (“Bookmouse”) i aquest darrer trimestre hem organitzat els

primers Jocs Florals per Sant Jordi (que van ser tot un èxit de participació!) i un concurs mensual per als alumnes de quart, cinquè i sisè (el “Rebus.CAT”) amb l'objectiu de promoure l'ús del català. Altres inversions importants d'aquest curs han estat l'adquisició de llibres per a les biblioteques d'aula i hem comprat un ordinador per a l'aula de música i un projector per al gimnàs. També hem aconseguit que l'Aula de Música del poble faci sensibilització musical a cicle infantil.

Ser soci de l'AFA permet gaudir d'una sèrie d'avantatges: preus reduïts en la compra de llibres de text i el servei del Centre de Logopèdia St. Antoni d'Arenys de Munt, gaudir de l'extraescolar de piscina (gestionada per l'AFA, que té lloc al Centre H2O Sports de Canet de Mar) i fer ioga en família, descomptes ocasionals a les botigues de l'ABIC, i permet l'acompanyament de familiars a les sortides escolars (l'AFA paga una assegurança obligatòria per als acompanyants).

A partir de l'any que ve els socis de l'AFA gaudiran de descomptes en les activitats gestionades per Lleure 3D (extraescolars, servei d'acollida matinal i ludoteca) i estem organitzant activitats dedicades per als pares i mares, com també extraescolars en família.

L'AFA és una associació fonamental per al correcte funcionament de l'escola, i això és gràcies a la permanent implicació de les famílies que col·laboren estretament amb l'equip docent. Per això us animem a formar part de l'AFA per millorar la qualitat de l'experiència educativa dels vostres fills i filles, fent pinya amb l'escola, i alhora gaudir de tots aquests serveis que us oferim. Podeu contactar amb nosaltres a través del correu electrònic [info@ampasobirans.org](mailto:info@ampasobirans.org) o bé al telèfon 652717725 (dimarts i dijous de 16.30 a 18 h).

**Us hi esperem!!  
JUNTS FEM ESCOLA!!!**



# INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON



**INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON**  
Torrent d'en Terra, s/n  
08358 Arenys de Munt  
Telèfons: 937951333 / 937939075  
www.dperramon.cat

Aquest any, a l'Institut Domènec Perramon, empenem nous reptes amb l'inici d'un nou projecte de direcció 2021-2025, que continua la línia pedagògica dels últims cursos i posa un èmfasi especial en aspectes acadèmics, com el foment de l'èxit i de l'excel·lència educativa; en aspectes de benestar personal, relacionats sobretot amb la cooperació, el lideratge, l'empoderament, l'enfortiment de les relacions interpersonals i l'educació emocional, i en aspectes més socials i cívics, com la coeducació i la perspectiva de gènere.

## UN REPTE NOU AMB UN EQUIP NOU: PRESENTACIÓ D'UN NOU PROJECTE DE DIRECCIÓ



Primer claustre, curs 21-22

Enguany, tot i que, per prevenció, hem hagut de mantenir algunes mesures excepcionals iniciades arran de la pandèmia el curs passat, hem reprès actuacions i projectes que havíem deixat aturats: hem tornat a utilitzar les aules específiques (tallers, laboratoris i aula de visual i plàstica), hem tornat a impulsar el treball per projectes en grups cooperatius, hem ampliat l'educació emocional a tots els cursos de l'ESO, s'ha reactivat el projecte de música Rock'in i la creació de grups musicals, i el projecte d'Escola Verda (amb diferents matèries optatives d'hort escolar).

Hem començat aquesta nova etapa amb molta il·lusió i amb moltes ganes de construir plegats, amb tota la comunitat educativa i per a tota la comunitat educativa i per a tota la comunitat educativa; perquè, tal com es desprèn del nostre lema, l'Institut Domènec Perramon **"Ara i sempre, prop de tu!"**.

## IMPULS DEL TREBALL PER PROJECTES

### Projecte Naps i Cols a segon d'ESO

#### Què és la Nit de Naps i Cols?

La Nit de Naps i Cols és una tradició originària d'Arenys de Munt que se celebra durant la nit de Reis, des de les dotze de la nit fins a les sis del matí. Consisteix en una declaració d'amor o d'amistat que el noi fa a la noia o al noi que li agrada, penjant-li un nap al balcó, i que la noia fa a la noia o al noi que li agrada, però deixant-li una col en comptes d'un nap. Es pengi un nap o una col, sempre s'acompanya d'un poema eròtic firmat amb un pseudònim.



Exposició del projecte de Naps i Cols

Per fer-se amb el nap o la col que s'ha de penjar al balcó, tradicionalment, s'anava a un camp a "agafar-la" i, a canvi, s'hi deixava algun objecte, com una ampolla de vi. Darrerament, s'opta per comprar-los i, algunes vegades, els mateixos pagesos els venen a més bon preu.

Naps i Cols no és una tradició individual ni solitària, sinó que es fa en grup. La festa comença amb un sopar, on la colla d'amigues o d'amics organitzen la ruta per anar a penjar els naps o les cols. Mentre es va a les diferents cases per penjar el nap o la col, la colla va fent bromes, com omplir de globus un espai públic; sempre, però, bromes de bon gust. És una celebració per divertir-se i passar-ho bé, sense causar cap dany ni molestar ningú.

### Naps i Cols a l'institut; com s'ha treballat?

El projecte Naps i Cols el vam fer des de l'assignatura de TIL a segon d'ESO. Era una manera d'enllaçar el treball de la poesia trobadoresca que ens tocava a segon, amb una tradició ben arrelada al nostre poble que utilitza la poesia i que en ple segle XXI encara tenim molt viva.

Per iniciar el tema, d'una banda, ens van explicar en què consistia la Nit de Naps i Cols mitjançant una petita narració fictícia. I, de l'altra, vam començar l'estudi dels primers textos escrits en català i en castellà, per continuar amb les característiques de la poesia trobadoresca, que inicialment es feia en occità.

Vam culminar el projecte elaborant un poema per poder posar-lo amb el nap o col de la persona que ens agrada i un pòster amb totes les "normes" de la Nit de Naps i Cols, que vam penjar en un mural al vestíbul, perquè tots els joves del centre poguessin veure com cal viure aquesta festa de manera sana i cívica.



Xerrada per explicar en què consisteix la celebració de la Nit de Naps i Cols

Finalment, per concloure el tema, en Ricard Ferran, d'Arenys de Mar i membre del col·lectiu Ca la Rita, ens va fer una xerrada sobre què és i com s'ha de celebrar la Nit de Naps i Cols, i ens va explicar algunes anècdotes que ha viscut ell penjant naps.

Va ser una unitat molt entretinguda i molt interactiva, ja que vam fer activitats diferents i amb eines que mai abans havíem utilitzat

Jan Nadal i Noa Olsson, segon d'ESO

## Projectes de socials: la Revolució Industrial i la Primera Guerra Mundial a quart d'ESO

A quart d'ESO, a la matèria de socials, hem estat treballant per projectes, amb la finalitat d'elaborar un producte que sintetitzi els aprenentatges adquirits al llarg de les sessions de classe.

Durant el curs hem dut a terme diferents projectes. En un d'ells, vam treballar la primera i la segona Revolució Industrial, que va començar a la Gran Bretanya entre el 1780 i el 1850. Hem entès la gran importància de la Revolució Industrial perquè gràcies a ella van aparèixer dues noves classes socials, la burgesia i el proletariat, i perquè grans invents com la màquina de vapor, el telèfon, la bombeta de llum, etc., van revolucionar i canviar el món.

En grups vam haver d'elaborar una maqueta d'un dels invents de la Revolució Industrial. El nostre grup va construir la maqueta d'un ferrocarril; la idea inicial era fer-lo funcionar, però al final el motor es va espatllar i no vam poder engegar-lo. Va ser un projecte molt divertit, en què ho vam passar molt bé, sobretot quan vam desmuntar un cotxe teledirigit per utilitzar-ne el motor.



Exposició del projecte de la Revolució Industrial

En un altre projecte de socials de quart d'ESO, vam treballar la Primera Guerra Mundial, conflicte bèl·lic que va tenir lloc a Europa i al Pròxim Orient a principis del segle XX. Vam estudiar els conceptes rellevants d'aquesta guerra, entre ells que el detonant de la guerra va ser la mort de Francisco Fernando d'Àustria, hereu de l'Imperi Austrohongarès, i diferents països ho van veure com una oportunitat perfecta per justificar l'inici de la guerra.

D'una banda, vam elaborar un treball en grup en què fèiem una presentació i uns explicàvem les causes de la guerra; uns altres, les fases de la guerra i la resta, les conseqüències.

D'altra banda, un cop fet el treball d'entendre la Primera Guerra Mundial, ens vam endinsar en la part de l'empatia històrica amb el treball **"Les cartes de la guerra"**, amb l'objectiu que, en grups, escrivíssim una carta des de la perspectiva d'un soldat que és a la guerra. Vam pensar com havia de ser la carta, tenint present l'emissor, el receptor i el context que l'envoltava (a quin lloc estava situat el soldat, en quina batalla havia participat, a quines persones anava dirigida, quina història hi havia darrere i com acabava aquesta història, etc.). Finalment, les vam llegir davant de tota la classe i les vam exposar al vestíbul del centre.

Per a mi, ha estat una de les tasques més interessants del curs, el fet de posar-me a la pell d'un soldat que no podia veure la seva família ni els seus amics i que potser no podria tornar a casa seva; m'ha fet adonar de diferents maneres de veure les coses.



Exposició del projecte "Les cartes de la guerra"

## Projecte delegats 3D



Mural elaborat pels delegats dins del programa de delegats 3D

A l'institut, aquest curs, ens hem estrenat amb el Projecte de delegats 3D (3D significa Dinamitzar, Debatre i Decidir). Aquest projecte està dividit en cinc fases i l'objectiu és que cada grup-classe realitzi una acció que repercuteixi en la millora/benestar de l'aula, del centre o del poble.

Els delegats ens reunim mensualment i ens formen i ens comparteixen materials que després expliquem a la resta del grup-classe perquè tothom s'impliqui en les diferents

activitats que es proposen. La participació de tothom és imprescindible i això implica debatre, expressar les nostres opinions i decidir les accions que volem dur a terme.

La nostra classe, quart d'ESO A, va triar com a projecte "Millorar l'estètica de les aules". Primerament, vam pensar què podíem fer i vam decidir-nos per "pintar la nostra aula"; tot seguit vam planificar com fer-ho i quan, i ara només ens falta executar-ho.

Aquest projecte ens sembla molt interessant i productiu pel fet que cada classe millora algun aspecte del centre o de l'entorn que li sembla rellevant, i amb aquestes millores podem generar un impacte beneficiós a la nostra comunitat, cosa que ens fa créixer i avançar com a societat i com a persones.

Jan López i Marc Roig, delegats de quart d'ESO A

## L'ÀMBIT ARTÍSTIC, MÉS VISIBLE QUE MAI

### Piano a l'institut



Alumnat de tercer d'ESO i quart d'ESO tocant el piano en les estones d'esbarjo

Aquest curs hem baixat al rebedor el piano que fins ara hi havia a l'aula de música. D'aquesta manera l'hem posat a disposició de l'alumnat i del professorat, perquè tothom en pugui gaudir, sigui tocant-lo o sigui escoltant-lo. L'ha tocat molt alumnat, des dels més petits de primer d'ESO fins als més grans, de segon de batxillerat, i a alguns d'ells els hem demanat que ens expliquin com han viscut aquesta iniciativa.

"Tocar el piano al passadís és molt divertit. Tothom qui vulgui pot fer de públic. Per als qui toquem, saber que hi ha



Alumna de segon d'ESO tocant el piano

persones escoltant-nos és molt engrescador i emocionant. Ens anima a seguir tocant i ens fa venir ganes de fer-ho millor.

També podem ensenyar a tocar a algun company que està escoltant i que així hi hagi més gent tocant. És una molt bona iniciativa."

Roc Martínez, primer d'ESO

“El fet de poder tocar el piano a les hores de pati m'ha donat l'oportunitat de compartir música amb la resta d'alumnat i amb el professorat, i m'ha permès passar les estones lliures a l'institut fent allò que més m'agrada. A més a més, com que a casa acostumo a practicar sense públic, tocar a l'institut davant d'altres persones m'ha ajudat a poder relaxar-me quan he de tocar davant de gent. També he gaudit molt escoltant altres companys tocar i espero que els següents cursos més alumnat i professorat en puguin seguir gaudint.”

Anna Pujol, segon de batxillerat

## Creació d'un grup de música: La Oveja Negra



Grup "La Oveja Negra" actuant a l'Ajuntament

La idea de crear el grup musical **La Oveja Negra** va sorgir gràcies a dues professores de l'institut, la Míriam Farelo i la Montse Sánchez, que ens van veure, a en Jan Nieto, de primer de batxillerat (veu i baixista), i a mi, en Joan Duran, de tercer d'ESO (veu i guitarra), tocant el piano a l'hora del pati i ens van proposar de tocar en un concert solidari per a la Marató de TV3.

Com que ens feia falta un tècnic de so i llums per a aquell dia, vam demanar a l'Aleix Calvo, de quart d'ESO, que ens ajudés, i ens va agradar tant que, des d'aquell dia, el vam fer un més del grup.

Un cop fet aquell primer concert, ens vam adonar que seria molt més divertit formar una banda i ens vam ajuntar amb en Cinto Puig, de primer d'ESO (bateria), i amb la Sofia Benedetti, de segon d'ESO (piano). Des de llavors hem anat quedant els dilluns i els dijous de 15:30 a 17 h al centre, a l'aula del Rock'in, per anar assajant i fent repertoris. I gràcies a la Míriam Farelo, que ens va presentar al poble com a banda, ens han anat trucant des de l'Ajuntament, el Centre Moral, etc., i hem anat fent "bolos".

Molta gent ens pregunta, estranyada, per "La Oveja Negra", el nom del grup. La tria del nom té una explicació i està relacionada amb la música que fem i que escoltem. Ens sentim com una ovella negra enmig del ramat, ja que els amics escolten un gènere musical més actual, diferent del nostre. Nosaltres, en canvi, ens movem més en el rock dels 90. I el nom ve d'aquí, d'un sentiment que compartim els cinc que formem la banda.

Sovint els companys o qui ens entrevista ens pregunten pel futur. Ara per ara, no hi pensem. De moment volem

passar-ho bé a dalt de l'escenari i fer-ho passar bé als qui ens escolten. Si un músic té el privilegi de veure com la gent gaudeix escoltant un projecte que ha estat hores preparant-se, ja ho té tot. La idea de la banda és seguir i, si ha de venir un projecte gran, ja vindrà sol. Però, ara per ara, no el busquem.

Joan Duran, tercer d'ESO

## EXTRAESCOLAR DE VÒLEI



L'equip de vòlei de primer d'ESO i segon d'ESO

Aquest curs, a través de les extraescolars de l'institut, hem creat un equip de vòlei. És un equip mixt, d'unes vuit-deu persones de segon d'ESO i algun alumne de primer d'ESO.

Els entrenaments són el dilluns i el dimecres al gimnàs de l'institut, de 15:30 a 17 h. En acabar les classes, a les 14:40 h, tot l'equip dinem a la sala de reunions i, més tard, ens canviem per preparar-nos per a l'entrenament.

### Què fem en els entrenaments

Quan arribem al gimnàs, el nostre entrenador, en Pau, ens fa escalfar: correm, estirem i fem serveis. Seguidament, organitza els entrenaments en funció de les necessitats, però, en general, practiquem remats, recepcions, col·locacions, fintes, etc. Moltes vegades fem jocs per millorar els reflexos. Per exemple, ens dividim i ens posem davant de la xarxa i reduïm el camp, perquè cada persona té un toc per passar la pilota. L'última mitja hora sempre fem partit, dividim l'equip en dos i practiquem entre nosaltres.

### Equipament i partits

Quant a equipament i partits, volem destacar que a l'equip tenim samarretes personalitzades amb el nostre nom i número. Vam decidir que serien negres i blanques, amb un estampat d'una pilota de vòlei al pit amb el nom de l'Institut Domènec Perramon. Portem pantalons curts negres a conjunt.

Els dies festius fem minitorneigs contra equips de Canet de Mar. Normalment, els fem de 9 a 12 h. Som quatre equips i anem rotant, segons si guanyem o perdem. Allà fem escalfaments especials, fem exercicis de la xarxa cap enrere.

Carla Moreno, Laura Turcanu, segon d'ESO





Parada amb membres de l'AFA i amb alumnat de quart d'ESO venent roses per Sant Jordi, per abaratir-se el viatge de final d'estudis

## RETROBANT-NOS AMB LA NORMALITAT

Aquest curs 2021/2022 ha estat un curs d'onades i de camí de retorn a la normalitat. En aquests mesos hem capejat la COVID i les seves conseqüències, i ens hem anat adaptant als diferents escenaris que s'han presentat, sense mai deixar de banda la gestió del dia a dia.

També ha estat un any amb un nou equip directiu, amb qui s'han reforçat les interaccions i la coordinació amb l'AFA. Cal destacar que aquesta predisposició de l'equip directiu, i en especial de la directora del centre, fa que la feina de l'AFA sigui més fàcil i s'assoleixin de manera més eficient els objectius que ens marquem.

Aquest curs s'ha continuat invertint i col·laborant amb el centre i amb les famílies en molts aspectes. Volem destacar els següents:

- S'ha invertit en càmeres de seguretat.
- S'han comprat més portàtils de préstec.
- S'han comprat llibres de lectura per socialitzar.
- S'han obert espais com la biblioteca i el Rock'in dues tardes a la setmana.
- S'han reprès les activitats per ajudar l'alumnat a pagar-se els viatges de fi de curs.

- S'han reprès i potenciat les classes de repàs que l'alumnat més gran del centre fa als dels cursos inicials.

- S'estan preparant festes de graduació, tant per al batxillerat com per a quart d'ESO.

I, per últim, però potser més important, continuem mantenint obert el nostre despatx a l'institut, cada dia de 9 a 11 h, tota una referència per a l'alumnat del centre, un espai viu, dedicat al 100% a aconseguir que el pas per aquesta etapa educativa de les nostres filles i dels nostres fills sigui el millor possible.



Despatx de l'AFA amb l'Ivan Nieto, que n'és el president, i amb l'Anna Olivé, que l'obre de dilluns a divendres de 9 a 11 h



## L'INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON, COMPROMESOS AMB LA CULTURA DE LA PAU

El projecte de mediació té un impacte i una influència molt positiva en la millora de la convivència del centre. Potenciar el diàleg i el respecte són aspectes fonamentals en el nostre dia a dia.

Una de les prioritats d'aquest curs ha estat ampliar el nombre de mediadors, tant entre l'alumnat com entre el professorat, per arribar d'una manera més ràpida i efectiva a la resolució positiva dels conflictes.

Actualment, la xarxa de mediació del centre està configurada per un equip fix, d'una trentena de persones (25 del sector alumnat, 2 del sector professorat i 2 mediadors municipals), que treballem de manera conjunta amb



altres membres de la comunitat educativa per millorar la convivència del nostre entorn amb uns objectius clars:

- Fomentar els valors i els principis d'una societat democràtica, i el respecte cap a un mateix, cap als altres i cap a la diversitat ètnica, cultural, ideològica i religiosa.
- Potenciar la capacitat crítica i l'actitud dialogant com a preparació per a l'exercici responsable de la llibertat.

Des de l'equip de Mediació treballem els conflictes com a oportunitats de millora, des d'una perspectiva cooperativa, ajudant totes les parts implicades a trobar una solució satisfactòria i significativa.



Una dinàmica de les trobades de Mediació

# CFA ENRIC CAMÓN



**CFA ENRIC CAMÓN**

Generalitat, 2  
Telèfons: 93 795 07 67 (GUSAM) o  
93 793 70 43  
[www.arenysdemunt.cat](http://www.arenysdemunt.cat)  
Mail: [cfaecamon@ademunt.cat](mailto:cfaecamon@ademunt.cat)

## ESCRIURE: L'ART DE DONAR VIDA A TRAVÉS DE LES PARAULES

Els grecs creien que la inspiració és la veu dels déus que parla a través nostre. En un desfermament de creativitat, mitjançant les paraules podem donar vida a tot allò que desitgem. Al Gabinet d'Espectura despertem aquesta connexió amb l'univers que ens converteix en pous de creativitat; la inspiració és el nostre enllaç amb nous mons i és un espai on gaudir compartint i on trobar les eines per expressar tot allò que desitgem. Gairebé com tocar el setè cel.





## INSTRUMENTALS I, II, III I TIC

### Joc de daus

A partir d'uns daus amb diferents imatges, a cada torn, els llencem enlaire i escrivim la història introduint el concepte que ha tocat a cada moment.

Autoria del text: **producció coral**

Hi havia una vegada una nena que es deia Martina i que va veure un **arc de Sant Martí** i volia anar a buscar un tresor. Així que es va **preguntar** on buscar-lo. Però hi havia un **monstre** que vigilava el tresor i el va matar amb una fletxa.

Ella va obrir la caixa del tresor, però no tenia la clau.

Va preguntar a l'**abella**: "Saps on és la clau?".

Ella va contestar: "Cal agafar la **llanterna** i anar dins de la cova".

Va entrar, va trobar una **tortuga** daurada que tenia la clau a la boca.

Ella va agafar la clau i va obrir la caixa. I va trobar una **flor** màgica de Sant Jordi. La flor té el poder de tornar invisible i amb la seva olor la gent s'enamora...

I amb un gos i un gat, aquest conte s'ha acabat.

## CATALÀ ELEMENTAL

### Esriptura automàtica

Escrivim sense aturar-nos, tot i que a cada torn un dels components del grup ha de dir, en veu alta, una acció, la que vulgui. L'alumnat ha d'introduir aquesta acció al seu relat immediatament, i de forma coherent, amb la història que estan explicant.

Autoria del text: **producció coral**

Quan tanco la porta, a la nit, m'adono de la meva solitud. Ara bé, quan visito el meu net a Barcelona, soc la dona més feliç del món. Acostumo a llegir-li contes. Unes històries que detenen la meva ment, la qual retorna cap al passat. Un temps on confeccionava rondalles plenes d'herois i heroïnes que, com la primavera, aportaven novetats: la crescuda dels torrents, la vinguda del blat, l'aparició de les fruites més dolces...

A vegades, per celebrar el vaivé de tanta lletra, benem plegats. El xic demana unes llesques de pa (amb tomàquet!) que fem acompanyar d'un bon assortiment de truites. N'hi ha de tot tipus. De fet, xalem de valent.

En una ocasió, recordo haver-li explicat la història d'en Milú. La seva mestressa, cada matí, el passejava per la muntanya (on l'aire és més sa i la piuladissa abunda), mentre la mainada –a cuitacorrents– anava cap a escola. Tothom volia acariciar-lo perquè sabien de la seva màgia: convertia els gestos en rialles. L'objectiu, doncs, ben clar: passar-s'ho pipa!

## GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA (GES)

### Refrans encriptats

Convertir en numèrics refrans de tota la vida.

Si t'atreveixes a descobrir-los, tens les solucions al final de l'article.

Autoria del text: **producció coral**

QU1 L√ 7√, L√ 9√6√

C3L 3MP3DR√7, 73R2√ W1L2√7

√DØØC√75 I 9RØC1R√DØR5, √ L'INF3RN D3 DØ5 3N DØ5

C√9 6393R17 NØ 35 Ø31 3L 639

3L5 7357Ø5 5'√553W8L3N √ L35 ØLL35

D3 WIC√ 3N WIC√ 5'ØW9L3 L√ 9IC√

## PROVES D'ACCÉS A GRAU SUPERIOR (GS) I UNIVERSITAT (+25/+45)

### Afortunadament / desafortunadament

A partir de la lectura del conte *Bona sort, mala sort, qui sap?*, crear una història on hi hagi els contraposats afortunadament / desafortunadament alternats.

Autoria del text: **producció coral**

Afortunadament, les coses passen per alguna cosa i per a alguna cosa. La vida té molts camins, a pesar que només un és l'escollit; escollit sense poder-lo dirigir, però sí provar d'orientar-lo. És, de retruc, el destí humà.

Desafortunadament, no podem mirar enrere, ni tornar al principi, allà on tot comença, on tot es posa en marxa... i gira que gira fins avui.

Afortunadament, la decisió presa, la que escollim, la nostra tria, allò que cada persona fa és la que ens porta –tard o d'hora– al camí desitjat.

Desafortunadament, no és tothom qui pot dir i fer això, o sí? No ho sé, no ho sabem, no ho sabrem... Mai se sap!

Afortunadament, aquesta incògnita és la vida. És el temps: l'instant fugaç en l'horitzó.

## ANGLÈS

**Cadàver exquisit**

Un grup escriu una part de la història i el següent grup ha de començar a escriure a partir de l'última línia que han escrit abans, sense poder-ne llegir cap més. Així, successivament, fins al final de la història. Coherent? Ho haurem de descobrir... llegint-la.

Autoria del text: **producció coral**

Advise the driver on the best route to take. However, the driver was driving through the Grand Canyon. He ran out of petrol, got out of the car and found a cave. In it there was a Metropolitan Station. He took the underground and he arrived at Catalonia Square in Barcelona. He had a big surprise and didn't understand anything. Suddenly, he opened his eyes and realized everything had been a dream.

He got up feeling strange. He went to the bathroom, looked in the mirror and didn't recognize himself. He thought he needed a coffee. With the cup in his hand, he looked through the windows. He couldn't believe what he saw. Opposite him, there was a building, identical to his. In one of the windows was himself having a coffee. Was he really awake?

After that amazing night, he realized that he had found the woman of his life. She was the one.

The sun started to rise. In his dream, her voice reminded him of birds singing in the budding spring.

Suddenly, the alarm clock beat him: "It's time to go to work". He turned sideways in bed, and his hairy husband was there, sleeping like a log.

## FRANCÈS BÀSIC

**Mots a l'atzar**

L'alumnat escriu mots en uns papers individuals que dobleguen. Després escullen, a sorts, tres mots i han de construir una història coherent on aquests apareguin relligats.

Autoria del text: **Mercè Camps**

Son chapeau la protégeait du soleil et pendant qu'elle attendait le bateau, elle se mit à lire.

Autoria del text: **Gabriel Gutiérrez**

J'habite dans un bâtiment au troisième étage, au rez-de-chaussée il y a deux magasins. On a la chance d'avoir une boulangerie et un marchand de quatre saisons. C'est vraiment fantastique d'avoir du pain frais tous les matins et aussi d'avoir des légumes et des fruits toujours. Dommage que mon chat ne pense pas pareil, il déteste les légumes.

Autoria del text: **Mònica Torras**

Demain, ma grand-mère ira chez la coiffeuse. Elle va se couper les cheveux. Quand elle sortira de chez la coiffeuse, elle ira acheter des fraises au supermarché de la ville. Et voilà.

## HISTÒRIA DE L'ART

**Les cartes Dixit**

S'escullen tres cartes Dixit a l'atzar: una representarà l'inici, l'altra el nus i la darrera, el desenllaç de la història. Han de servir d'inspiració per a la creativitat i ens han d'ajudar a construir una història ben lligada, a pesar que no podran descobrir les cartes de cop; ho hauran de fer quan ja tinguin escrita la part de la carta girada. Mentrestant, les altres restaran ocultes.

Autoria del text: **producció coral**

### **Vindrà el juny**

El so del despertador l'acompanyava com una llosa que havia de carregar tot el dia. Només si aconseguia una letargia dolça, profunda i homogènia era capaç de viure una vida sense el pes de la pedra; sense la feixuga closca que el convertia en un rèptil queloni, fugitiu de llums decreixents, delitós de junys.

La llosa prenia forma de factures impagades, de trens puntualment impuntuals, de feines repetitives i mal pagades, de relacions fracassades abans de començar, d'incomunicació, de cafès amargs. D'anhels covards.

El so del despertador avui és *Puertas abiertas*.

Recorda ara amics i enemics, però camina, a poc a poc, cap a on el porta la imaginació.

Infinits camps apareixen davant seu. S'acosten, venen de lluny però els reconeix... Els anhels covards ja no hi són. El desig de viure l'acompanyarà sempre, amb una altra mirada.

## **GABINET D'ESCRITURA**

### **Esriptura a catorze mans i set caps creatius**

Treball de creació cooperatiu a partir de dues instruccions clares: l'espai on ha de succeir i que els personatges no s'han de dir directament; s'han d'anar mostrant perquè sigui el lector qui, mitjançant pistes, els pugui deduir. L'escriptura s'ha fet a catorze mans en un document compartit.

Autoria del text: **producció coral**

### **Viatja, vola, mata, enamora't o vacil·la entre paraules**

A la taula rodona de Can Borrell no hi ha ningú. És massa d'hora, però l'ansietat d'aventura sempre el fa avançar-se en tot. Amb agilitat es treu la caçadora, la bandolera i deixa el fuet a sobre de la taula, mentre es reclina en una cadira i posa les botes empolsegades damunt la taula; es deixa caure el barret a sobre de la cara mentre espera. Sembla que dorm, però només rumia i recorda els seus dies com a professor d'arqueologia i els descobriments que l'han fet rodolar pel món. Es pregunta si, en aquest curs, podrà escriure les seves aventures com cal.

Puja un altre cop les escales amb el cap mig baix, protegit amb el barret, amagant la seva serenitat i amb par-

simònia entra a la sala arrossegant els peus, amb aire de fatigat. Una estona abans no s'hi havia trobat ningú i havia decidit anar a fer un tomb i una cigarreta. Se senten els esperons de les botes a cada pas que fa fins a l'enorme taula, cosa que fa que la persona que hi ha es giri cap a ell. Se saluden amb el cap. El veu recolzat a la cadira amb els peus a sobre la taula. El nouvingut llença el barret mig tronat a sobre la taula, es treu el ponxo mexicà i seu enfront d'ell. El mira de forma estranya. Es passa la mà per sobre els cabells, cap enrere, i s'acomoda a la cadira.

—No es pot fumar aquí —replica el dels peus sobre la taula, mentre amb un dit eleva una mica la visera del barret.

—Està apagat —contesta en Joe—. És el costum —li diu mentre li assenyala les cames.

Aquest seu bé a la cadira, després de sentir el seu to de veu tranquil, pausat i desafiant.

—Això serà interessant —diu en Joe.

Visiblement agitat, alt, de pell clara i cabells foscos, subtilment obre la porta de l'aula.

—De fet —replica el del fuet— primer tinc les aventures i després les escric. L'última va ser amb el pare.

—Amb el papa? El que faltava —li diu en Joe mig somrient.

—Per... Per què ho dius? —expressa en veu baixa ajustant de nou les seves ulleres l'home alt. Crec que cadascú tindrà alguna cosa per aportar, tot i que encara no sé com.

L'aventurer no estava segur d'explicar davant de tothom les peripècies amb el pare. Va dubtar, però va pensar que, per escriure-la, estaria bé sentir les opinions dels companys i, per altra banda, encara no tenia prou informació per escriure bé. Va concloure que només diria: 'va ser un rescat...'.  
En Joe clava la mirada en el fuet de sobre la taula.

—Això serveix per a alguna cosa en concret? Si és per al cavall, no serem bons amics.

Agafa un llumí i, amb la barba profusa de dies, encén la cigarreta que porta a la boca. De seguida, l'alt de cabells foscos se'l queda mirant amb la boca mig oberta. En Joe segueix amb la seva cigarreta, ara encesa, fa una calada i li tira el fum a la cara.

—Algun problema?

L'home alt, impàvid, deixa anar un diminut somriure mentre amb el puny tancat per sota la taula reprimeix una força continguda i perquè sap que amb una sola mirada el podria fulminar (a part de veure'l despullat). De sobte, se sent un espetec a l'aire i la cigarreta desapareix de la boca d'en Joe.

En Joe sempre està a la defensiva. Potser per la seva feina, de caça-recompenses, que no es fia ni de la seva ombra. Qui sap si, en aquest curs, al final farà bons amics, que ja li convé. Els anys passen i la vida solitària se li està fent molt pesada.

—Algú té set? —pregunta en Joe mentre treu una ampolla de vi negre de la seva bossa de pell. Amb les dents, la destapa i li fa un bon glop.

El del fuet s'aixeca i també agafa l'ampolla.

—Veig que tenim alguna cosa en comú —diu en Joe.

De sobte, una veu irromp:

—Hola, és aquí el curs d'escriptura?

Una noia alta, prima, amb els cabells pèl-rojos i uns ulls verds de traca i mocador. Porta una granota negra tota arrapada al cos, amb un cinturó també negre i una sivella vermella; i als canells porta un tipus d'armes. S'ha fet un gran silenci, com si tots estiguessin esperant alguna cosa.

—Uau! —En Joe s'aixeca i li enretira una cadira perquè segui.

—Caram, que ben educats! Gràcies.

L'home alt la mira de reüll i, quan fan contacte visual, no pot evitar abaixar el cap i tocar-se les ulleres...

El bolígraf li tremola a les mans i li cau just al costat de la cadira de la dona, que, de seguida, s'ajup per recollir-lo al mateix temps que ell. Sota la taula ella li xiuxiueja: sé qui ets...

De sobte, un so fort de sirenes fa que la majoria dels presents s'aixequin a mirar per la gran finestra que dona just al carrer del poble. Ambulàncies, camions de bombers passaven a tota velocitat, però ningú no sap ni on van ni què està passant. Helicòpters sobrevolen l'àrea intentant il·luminar amb focus especials cap a tot arreu... Què busquen? Es pregunten tots... Algú ha sentit cridar una veu de dona. Es miren els uns als altres, encuriosits. En Joe repassa les cares amb la mirada i nota que falta algú.

Mentre segueixen observant-se els uns als altres, se sent un taloneig; tots es queden en silenci esperant qui pot ser. En arribar a la taula rodona de Can Borrell els saluda:

—Ei! Què passa, nois? És aquí el curs? Ja en tinc ganes. Haig d'escriure les meves memòries i potser un llibre d'aventures.

Tothom es queda bocabadat davant d'una dona amb una llarga cabellera negra, els ulls pintats ben foscos, llavis vermells i un vestit ajustat al seu excés de corbes amb estampat de lleopard. Tota ella és extravagant i estranya, a la vegada. Les seves cares no la sorprenen; no pot evitar somriure i canta:

—... ¿Y a quién le importa lo que yo hagaaa?, ¿y a quién le importa lo que yo digaaa? Yo soy así, y así se-

*guiré, nunca cambiarééééé...* La felicitat és fer el que vulgui a cada moment. I això és el que jo faig.

Mentre els repassa descaradament, un a un, pensa que la taula està plena de gent tan diferent que possiblement els costarà molt encaixar en el curs. I desitja que la professora sigui bona. Està segura que serà estúpida. Ja té ganes que arribi i els comenci a ensenyar a escriure amb sentiment.

El del fuet, amb una espetegada, l'enganxa per la cintura i puguen tots dos a sobre la taula rodona, mentre en Joe obre una altra ampolla de vi. La pèl-roja s'hi apropa amb ulls sinuosos i la hi agafa per fer-li un glopet.

De l'ascensor que dona a la sala, surt un despistat amb ulleres negres cordant-se a correu la camisa mentre s'allisa els cabells i deixa pas a la professora. Ella, esverada per tot el rebombori que ha deixat al carrer i pel seu rescatador, s'allisa la faldilla i respira fondo.

Amb veu tranquil·la, diu:

—Bon vespre. Em dic Anna i us guiaré en l'art d'escriure. Podeu baixar de la taula, si us plau? I vosaltres, passeu-me una copa de vi! Va, comencem!

## REFRANYS ENCRIPATATS: SOLUCIONARI

Qui la fa, la paga.

QU1 L√ 7√, L√ 9√6√

Cel empedrat, terra mullat.

C3L 3MP3DR√7, 73R2√ W1L2√7

Advocats i procuradors, a l'infern de dos en dos.

√DØØC√75 | 9RØC1R√DØR5, √ L'INF3RN D3 DØ5 3N DØ5

Cap geperut no es veu el gep.

C√9 6393R17 NØ 35 Ø31 3L 639

Els testos s'assemblen a les olles.

3L5 7357Ø5 5√553W8L3N √ L35 ØLL35

De mica en mica s'omple la pica.

D3 WIC√ 3N WIC√ 5'ØW9L3 L√ 9IC√

## PERSONATGES DEL RELAT: SOLUCIONARI

Per ordre d'aparició:

Indiana Jones, Clint Eastwood, Clark Kent (Superman), Vídua Negra (Scarlett Johansson), Alaska.

# AULA DE MÚSICA ADM



A l'escola de música d'Arenys de Munt treballem amb la filosofia de fer que la música sigui assequible a tothom. Creiem en la música com un llenguatge per gaudir, expressar sentiments, crear bons hàbits, desenvolupament intel·lectual i emocional i, sobretot, com a eina de comunicació social.

Seguint aquesta idea, al llarg del curs es realitzen diverses audicions i actuacions vinculades a la vida social del poble, per tal que els alumnes gaudeixin de tocar en públic i per fer de la música aquesta eina de comunicació i unió en la qual creiem.

La nostra oferta s'inicia amb els més petits, P4 i P5; oferim l'activitat de **sensibilització**, on entren en contacte amb la música a través de l'audició, el joc i el moviment per anar interioritzant de forma vivencial i inconscient diversos aspectes de la música.

Seguidament l'oferta és de:

## RODA D'INSTRUMENTS

Quan ja fan primer de primària, l'activitat de roda d'instruments els permet veure, conèixer i tocar tots els instruments que oferim a l'escola per poder triar aquell que més els agradi de cara al següent curs.

## INSTRUMENT

A les classes d'instrument es treballa la tècnica pròpia de cada instrument de forma personalitzada, ja que les classes són individuals, per poder adaptar així l'aprenentatge a les necessitats de cada persona.

L'oferta s'inicia a segon de primària fins a l'edat adulta.

## AGRUPACIONS

A l'escola de música apostem perquè els nostres alumnes formin part d'alguna de les nostres agrupacions, on es treballa el llenguatge musical aplicat, perquè els alumnes vagin adquirint coneixements musicals de forma dinàmica i alhora puguin compartir la música amb altres companys i, així, enriquir-se.

En aquests moments tenim nou *combos* i tres *big bands*. Els adults també gaudeixen d'aquestes formacions.

## MUSICOTERÀPIA

Fem sessions setmanals de musicoteràpia a la Residència Verge del Remei. Oferim una eina a la gent gran per poder treballar la memòria, el llenguatge, les emocions, la motricitat...

En definitiva, tot allò que els continuï mantenint vinculats a la realitat emocional i vivencial.

## ALTRES

Altres activitats que no hem pogut dur a terme durant aquest curs amb motiu de la situació actual són el cor en anglès, la música per a pares i la banda de Festa Major, que esperem poder reprendre el curs vinent.

## CONCLUSIÓ

En situació de pandèmia hem vist com l'art ha estat més present que mai a les nostres vides. Ha estat una eina d'esbargiment, de recolliment, de cohesió, d'expressió. Què hem fet durant el confinament? Hem llegit, hem ballat, hem mirat pel·lícules... i hem fet música. A l'Aula de Música treballem perquè tothom que ho vulgui pugui tenir al seu abast aquesta eina tan màgica que és la música.





## AULA DE PINTURA

Rial Bellsollell, 5

Telèfon: 937937980

www.arenysdemunt.cat

Mail: ensenyament@arenysdemunt.cat

# AULA DE PINTURA

A l'Aula de Dibuix i Pintura hem anat tirant endavant amb la il·lusió de sempre, malgrat la presència persistent del maleït virus, amb la incomoditat que representa per a tothom. Tot i així, aquesta situació crec que ens ha servit per aprendre a interpretar la mirada: uns ulls també saben parlar, riuen o estan tristos i cansats, i ens mostren més expressió del que fins ara pensàvem.

La mirada d'un artista sempre ha estat diferent i curiosa; s'atura en llocs on la majoria de mirades passen de llarg o bé en objectes que han caigut en desús. És una observació sàvia i sensible (això diuen), que extreu bellesa d'on calgui. Segurament tots els que parlem aquest idioma fem i sentim d'aquesta manera.

Com ja he comentat en diverses ocasions, l'ambient que es respira dins l'Aula és molt agradable i de gran cordialitat. És un moment on les cabòries i preocupacions s'aparguen i desapareixen, encara que sigui per una estona. Entre tots es genera una veritable complicitat i una gran companyonia: encara que cadascú estigui concentrat en la seva pròpia feina, sempre hi ha una curiositat per saber com s'ho ha fet el company per obtenir un determinat resultat en el quadre que està pintant, per citar-ne un exemple.

La conclusió és que jo animaria tots aquells que se sentin atrets a practicar aquesta activitat que no dubtin a provar-ho, sense por. No s'ha de passar cap prova, tot al contrari; crec que ho passareu més bé del que us penseu i alhora us servirà per descobrir i adonar-vos de les capacitats creatives que tots portem al nostre interior.

Raimon Sunyer





Ajuntament  
d'Arenys de Munt

