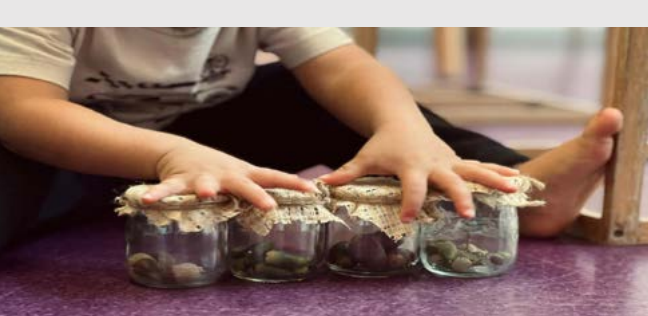


JUNY 2026 - N. 4

EL COCOOU

REVISTA D'EDUCACIÓ D'ARENYS DE MUNT





INDEX

P.3	00	PRESENTACIÓ
P.4	01	ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA AFA LA PETJADA
P.8	02	ESCOLA SANT MARTÍ AFA SANT MARTÍ
P.13	03	ESCOLA SOBIRANS AFA SOBIRANS
P.18	04	INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON MEDIACIÓ INS DOMÈNEC PER- RAMON AFA INS DOMÈNEC PERRAMON
P.24	05	CFA ENRIC CAMÓN CENTRE DE FORMACIÓ D'ADULTS
P.29	06	ESCOLA DE MÚSICA ADM
P.31	07	AULA DE PINTURA

PRESENTACIÓ

Josep Sànchez i Camps
Alcalde i regidor d'Educació i Infància

Arenys de Munt, un poble que aprèn al llarg de la vida

Arenys de Munt és un poble que viu l'educació i la cultura com a elements essencials de cohesió, progrés i futur. Educar no és només transmetre coneixements; és ajudar a créixer, a pensar, a imaginar i a ser més lliures. I la cultura, com l'educació, ens fa més conscients, més crítics i més capaços de transformar el nostre entorn.

El nostre poble compta amb una xarxa educativa molt valuosa, que acompanya les persones al llarg de totes les etapes de la vida: des de l'Escola Bressol Municipal La Petjada, les escoles Sant Martí i Sobirans i l'Institut Domènec Perramon, fins a l'Aula de Música, l'Aula de Pintura i el CFA Enric Camón. Una xarxa que educa, forma, desperta la creativitat i ens recorda que aprendre és un camí que dura tota la vida.

Aquest nou número del Cocou n'és una bona mostra. A través de les seves pàgines podem veure una comunitat educativa viva, activa, creativa i plena d'energia. Cada projecte, cada activitat i cada experiència que s'hi recull ens parla d'un poble que educa, que acompanya, que desperta consciències i que mira cap al futur.

Una societat amb vitalitat és aquella que manté viva la curiositat, les ganes de descobrir, la capacitat de fer-se preguntes i la voluntat de seguir avançant. Per això hem de fer de l'educació una eina d'empoderament de la ciutadania, capaç de potenciar el pensament crític, la creativitat, la descoberta i la llibertat personal.

També vull posar en valor la tasca de les AFA, dels equips docents, dels professionals de l'educació, de les famílies i de totes les persones que, sovint de manera discreta però constant, fan possible una comunitat educativa dinàmica i compromesa.

Us desitjo un molt bon estiu. I no oblidem mai que educar i acompanyar és ajudar a créixer en llibertat.

01

ESCOLA BRESSOL
MUNICIPAL LA PETJADA
AFA LA PETJADA



📍 Carrer Barbeta, 2
08358 - Arenys de Munt
☎ T. 937937388
✉ lapetjada@arenysdemunt.cat
📘 Ebm Petjada
📺 EBM La Petjada

L'INFANT, PROTAGONISTA DEL SEU APRENTATGE

L'infant és...

Des de la nostra mirada entenem a l'infant un ésser que construeix la seva identitat de manera singular. És individu actiu i competent, mogut per la curiositat i el desig d'aprendre, que interactua amb l'entorn i dona sentit al seu propi procés d'aprenentatge.

Cada infant construeix el seu coneixement en diàleg amb l'entorn. Des d'una mirada curiosa i a través de les seves vivències, va teixint significats sobre tot allò que l'envolta i al llarg d'aquesta descoberta, aprèn, experimenta i construeix el seu propi camí d'aprenentatge.



APRENDRE DES DE LA PRÒPIA EXPERIÈNCIA

El nostre projecte pedagògic

La nostra metodologia parteix de la base que l'infant és l'eix central i protagonista dels seus propis aprenentatges.

El nostre paper com a adults es basa en l'observació de les necessitats i interessos de cada infant, respectant la seva individualitat i acompanyant-lo en el seu procés de creixement. Vetllem perquè totes les situacions quotidianes—els espais, les rutines i les relacions— esdevinguin oportunitats d'aprenentatge, ja que constitueixen la base del seu benestar personal i del desenvolupament cognitiu, i posem èmfasi en l'àmbit emocional.

Creiem que el desenvolupament de les competències es construeix a partir de l'experiència directa; per això oferim espais i materials que afavoreixen la manipulació, l'experimentació, el joc espontani i la descoberta sensorial, a través dels quals els infants coneixen i comprenen el món.

També acompanyem el procés cap a l'autonomia, proporcionant un entorn de confiança i els recursos necessaris perquè els infants puguin expressar-se, prendre iniciatives i actuar de manera progressivament autònoma. Aquest acompanyament afavoreix la seguretat i l'autoestima, aspectes essencials per al seu desenvolupament personal.



La quotidianitat

La vida quotidiana també esdevé un pilar fonamental en l'experiència educativa a l'escola, ja que és un espai d'aprenentatge constant, que va des dels moments de situacions de joc, base de tot aprenentatge, però també dels moments d'alimentació, descans i relacions... És per aquesta raó, que concretem la quotidianitat de l'estança de l'escola a través de propostes que neixen de les seves necessitats i interessos, i cerquen el seu propi benestar, creant una atmosfera tranquil·la i agradable.



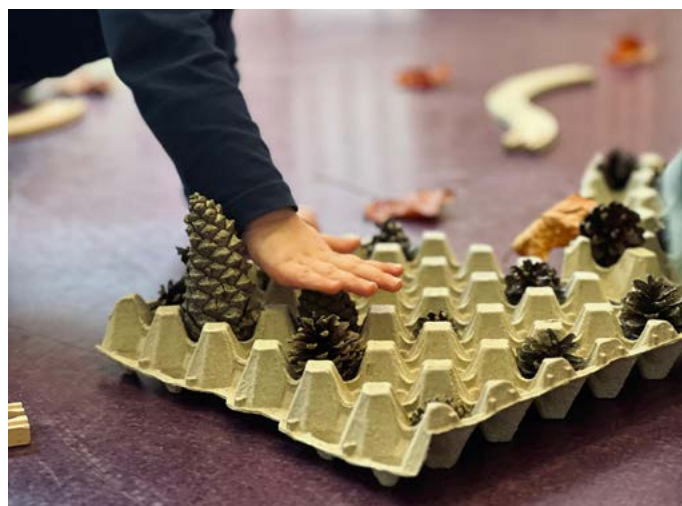
Racons que conviden a l'exploració

El moviment lliure de l'infant és cabdal per al seu desenvolupament motor i cognitiu. Aquest s'afavoreix quan es desenvolupa en espais oberts i naturals. El nostre entorn exterior està plenament integrat a la vida quotidiana de l'escola, proporcionant experiències riques i significatives.

A l'escola disposem d'espais privilegiats, amb un jardí envoltat d'arbres i natura, que convida als infants a la descoberta de l'entorn més proper, possibilitant l'exploració i oportunitats per a la descoberta sensorial, promovent l'autonomia, la curiositat, el joc espontani i el benestar emocional dels infants.

Tant a l'interior com a l'exterior, fomentem el moviment lliure, cosa que permet que els infants experimentin amb el seu cos, promovent l'autonomia, desenvolupant coordinació, motricitat, i l'exploració dels espais. Aquesta combinació d'entorn natural i llibertat de moviment contribueix al creixement integral.

A més, la participació en el projecte d'Escoles Verdes reforça el nostre compromís amb l'educació ambiental i el respecte pel medi que ens envolta.



“La primera tasca és agitar la vida, però deixar-la lliure perquè es desenvolupi”.

MARIA MONTESSORI

ESCOLA BRESSOL
MUNICIPAL LA PETJADA
AFA LA PETJADA

Descoberta del món a peu descalç

L'escola és un espai on gaudim d'anar descalços, ja que els peus són una eina essencial pel desenvolupament psicomotor i l'equilibri, així també com en la percepció sensorial.

Cada cop són més els estudis neurològics que avalen els beneficis físics i cognitius d'anar a peu descobert, els quals afavoreixen que els infants tinguin més percepció i control del seu propi cos. Tot això és degut, que els nostres peus estan plens de terminacions nervioses, les quals transmeten informació; de fet, durant els primers mesos de vida els peus tenen fins i tot més sensibilitat que les mans, sent una via de receptora d'informació de si mateixos i del món que els envolta.



02

ESCOLA SANT MARTÍ AFA SANT MARTÍ

ANY GAUDÍ

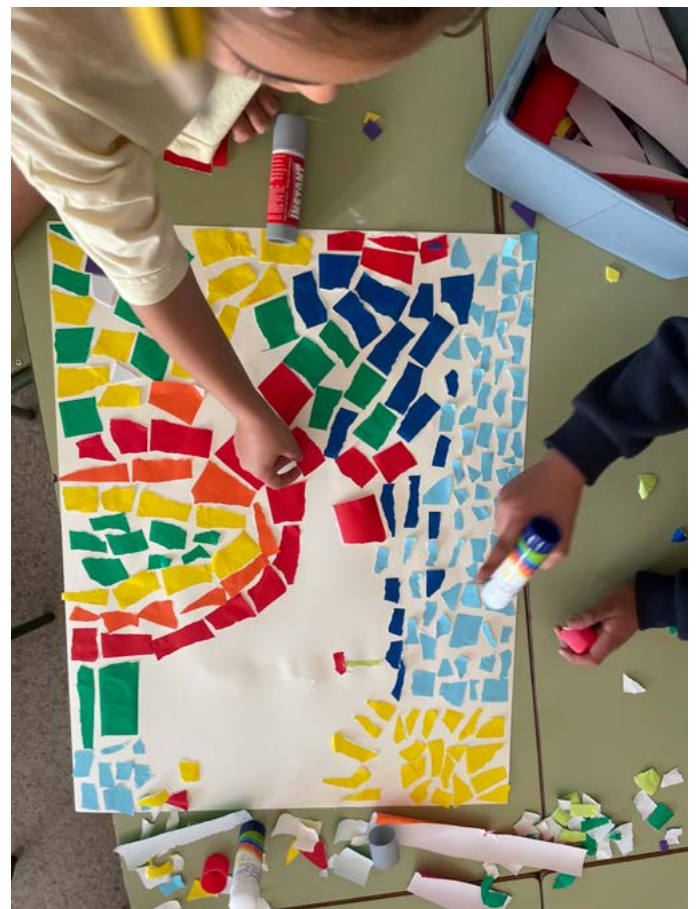
Aprofitant que aquest any 2026 es commemora l'aniversari de la mort d'Antoni Gaudí (concretament fa cent anys que, com a societat, vàrem patir la seva pèrdua), l'alumnat de primer i segon, hem volgut retre un homenatge a aquest personatge tan important per la nostra història i cultura.



Durant tot el tercer trimestre treballarem a partir d'un projecte de plàstica on ens inspirem en les seves obres i intentem posar-nos dins la seva ment per tal de convertir-nos en petits artistes i continuar amb el seu



c/ Generalitat, 2 - Arenys de Munt
T. 937938070 / 937937043
a8000165@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/escolasantmarti/>
Escola Sant Martí Arenys
Santmarti_arenysdemunt



llegat.

Primerament, entre tots, hem esbrinat que Gaudí era un personatge peculiar, que s'inspirava en la natura i fugia de les línies rectes. Així doncs, com a arquitecte, va ser pioner i trencador per la seva època. De fet, es considera el creador del corrent arquitectònic del modernisme, molt conegut a Barcelona i arreu del territori per aquesta biomimesi. Doncs aquests nens i nenes, han pogut pensar com Antoni Gaudí i crear elements inspirant-se amb la natura. Han sorgit idees com ara: edificis inspirats en arbres, cargols, fulles i roses. Mansions de trencadís amb un balcó en forma d'espiral i fins i tot balcons que s'inspiren en bolets. També han practicat aquest exercici d'inspiració buscant elements de la natura i fugint de les línies rectes,

aquesta vegada, ho han fet a partir del modelatge, intentant crear una estructura que s'aguanti, que tingui colors vius, que s'inspiri en la natura i que utilitzi línies corbes. Aquest repte era molt complicat, però tots i totes se'n van sortir perfectament i van arribar a crear, portes amb gotes d'aigua, un fanal en forma de roser, un parc de Gaudí i un banc en forma de cargol.

El pròxim dia, treballarem la tècnica del trencadís i parlarem del que implica, aprofitar materials trencats per a reutilitzar-los i fer noves creacions d'allò que ja no ens serveix. L'alumnat espera impacient els dimecres a la tarda per a deixar anar la imaginació i convertir-se en petits Gaudinians que duren molt lluny la nostra cultura i la nostra identitat.



LA VELLA QUARESMA: *una tradició que ens acompanya*

A l'etapa d'educació infantil mantenim viva una tradició que els infants ja esperen amb il·lusió quan acaba el carnestoltes: l'arribada de la Vella Quaresma. A l'escola Sant Martí arriba el Dimecres de Cendra mantenint una simpàtica "discussió" entre el Rei Carnestoltes (encarregat de la disbauxa) i la Vella Quaresma (que aporta el seny). Un cop acaba la conversa, i abans de marxar, la Vella Quaresma explica als alumnes que la podran trobar penjada al vestíbul de l'escola, on la poden saludar cada matí.





És un personatge molt especial, representada com una dona amb set cames, que simbolitzen les set setmanes que hi ha entre el Carnaval i la Setmana Santa. El fet de treure-li una cama serveix als infants per visualitzar el pas del temps i entendre de manera vivencial el compte enrere fins a les vacances de Setmana Santa. Cada divendres, tots els nens i nenes d'infantil al pati per treure-li una cama. Aquest moment es converteix en una estona molt especial per tots els infants, ja que la Vella Quaresma sempre ens rep amb un missatge, una proposta o un joc, i nosaltres li cantem cançons i a vegades, li deixem missatges i dibuixos.

L'últim divendres del trimestre, la Vella Quaresma ens té preparat un joc ben divertit per acomiadar-la i donar la benvinguda a les vacances: amaga ous de xocolata pel pati i entre tots els hem de buscar. Quan ja els hem recuperat tots, fem una gran rotllana i ens els mengem.

Més enllà de tenir un origen religiós, la Vella Quaresma a l'escola continua sent una proposta plena de valors que contribueix a mantenir viu el patrimoni cultural dins les aules.

Treballem art i moviment

A cicle mitjà, treballem l'àrea de plàstica com un espai de creativitat i experimentació a partir de tallers manipulatiu utilitzant diferents tècniques. Els alumnes de tercer i quart es barregen un cop per setmana per compartir aquesta experiència artística. Treballar junts ens permet aprendre els uns dels altres i enriquir-nos mútuament. Durant el curs, dins de cada taller, explorem diferents tècniques i formes d'expressió:



- Taller de volum: és una de les activitats que ens ajuda a crear amb les mans i imaginar en tres dimensions. Aquest curs hem treballat amb fang tot creant elements decoratius.
- Taller de pintura i dibuix: hem jugat amb els colors primaris, secundaris, terciaris i complementaris, i també hem treballat amb diferents textures. El dibuix ens permet expressar idees i emocions sobre el paper.
- Taller de fira: en aquest taller preparem elements per mostrar a la fira de final de curs.
- Taller d'audiovisuals: també formen part del nostre aprenentatge artístic i aquest curs el fem en anglès. A partir d'un dibuix en dues dimensions, a través d'una aplicació, li donem vida i l'animem. Aquest treball creatiu es complementa amb



l'àrea de música. Una de les activitats que preparem són les danses que ens ajuden a expressar-nos amb el cos. A quart, participem del projecte Fem Dansa, que enguany es portarà a terme a Sant Iscle de Vallalta, juntament amb altres escoles del Maresme. A tercer, participem en activitats d'esbart, descobrint la dansa

d'Arenys de Munt per tal de ballar-la, per la festa Major, el dia de Sant Martí. D'aquesta manera, unim art i moviment en una experiència completa i enriquidora. Així doncs, des de l'escola donem molta importància al treball de les arts com a forma d'expressió i enriquiment personal.

Més de 25 anys emetent l'Infomartí

Des de fa més de 25 anys, l'escola Sant Martí col·labora amb Ràdio Arenys de Munt per fer possible un projecte que ja forma part de la nostra identitat: l'emissió en directe del nostre programa "Infomartí". Al llarg del curs, es realitzen quatre programes. El grup encarregat de conduir el programa viu el procés d'una manera especialment intensa. Esdevenen periodistes per uns dies: redacten guions, preparen intervencions i organitzen les diferents seccions. Entre aquestes, hi ha espais ja habituals, com les felicitacions d'aniversari o la difusió d'activitats del poble, i d'altres de més noves, com la secció de curiositats del món, que desperta sempre molt interès.

Tot i això, el projecte va molt més enllà dels alumnes que fan de presentadors. Un dels objectius és que tots els infants de l'escola, al llarg de la seva escolaritat, puguin viure l'experiència de la ràdio d'alguna manera. Ja sigui a través d'una petita gravació, una col·laboració puntual o participant en alguna secció, tothom hi troba el seu espai.

Cada programa és, en realitat, un reflex de la vida de l'escola. Els diferents cursos hi aporten continguts: expliquen sortides, comparteixen experiències, reciten textos o fins i tot s'atreveixen a cantar. D'aquesta manera, la ràdio es converteix en una finestra oberta al dia a dia del centre.

Però, més enllà de l'organització i dels continguts, hi ha un element que destaca per sobre de tot: l'emoció. Cada vegada que s'encén el micròfon, es genera una combinació d'adrenalina, il·lusió i responsabilitat que difícilment es pot reproduir a l'aula. Els alumnes es preparen, s'esforcen perquè tot surti bé i viuen l'experiència amb una intensitat especial.

Aquest projecte no només treballa la competència comunicativa, sinó que també fomenta la confiança, el treball en equip i el sentiment de pertinença. La ràdio esdevé, així, molt més que una activitat: és una experiència compartida que acompanya els alumnes al llarg dels anys i que deixa empremta.





TOTS JUNTS FEM ESCOLA!

L'AFA Sant Martí és una associació sense ànim de lucre formada per famílies compromeses amb l'educació dels nostres fills i filles. Treballem colze a colze amb l'equip directiu i el professorat per construir, entre tots, l'escola que volem: oberta, inclusiva i de qualitat.

Gràcies a totes les famílies que ja en formen part, podem impulsar serveis i activitats que enriqueixen el dia a dia dels infants i reforcen el vincle entre l'escola i la comunitat educativa. Però l'AFA no seria possible sense la implicació activa de les famílies. Per això, us animem a participar-hi, a fer-vos sentir, a compartir idees i a ajudar-nos a créixer.

L'AFA és un espai de trobada on totes les veus compten. Un lloc on escoltar, proposar, millorar i transformar. Cada aportació, per petita que sembli, suma i fa més forta la nostra comunitat. Si encara no en sou socis, feu el pas: ompliu la butlleta d'inscripció i descobriu tot el que podem fer plegats!

Aquest curs, l'escola ha continuat millorant alguns dels espais d'aprenentatge del centre gràcies a l'adquisició de material i mobiliari per al **laboratori escolar**, afavorint que els infants puguin experimentar, investigar i descobrir la ciència en un entorn ben equipat i estimulant. També hem col·laborat en la creació dels **racons de la calma**, espais pensats perquè els alumnes puguin relaxar-se, reflexionar o solucionar conflictes de manera pausada.

Entre les activitats més destacades, enguany hem organitzat la festa de **Castanyaween**, combinant la tradició de la Castanyada amb la màgia de Halloween. Els nens i nenes van gaudir de tallers de manualitats, jocs de punteria, crispetes i el ja clàssic pintacares. També vam oferir berenar per arrodonir la festa.

Aquest any també hem participat, juntament amb la **Cirereta**, a la cercavila de gegants de la Festa Major de Sant Martí, compartint un moment molt especial amb les famílies i el poble.

Com cada any, també hem participat a les jornades solidàries del poble. Al desembre vam oferir tallers infantils per recaptar fons per a **La Marató de TV3**; al febrer vam col·laborar a la **5a Jornada Solidària per la cura de la leucèmia infantil amb una xocolatada, una discoteca infantil** i diversos tallers; i a la **3a Jornada Solidària per l'IRF2BPL**, amb noves activitats per a tota la família.

Un altre moment especial del curs va ser el **concurs de postals de Nadal**, una iniciativa solidària amb què



els infants van enviar felicitacions plenes d'afecte als avis i àvies de les residències d'Arenys de Munt.



També hem col·laborat en la **decoració de la sala municipal** per als concerts de Nadal, hem organitzat la tradicional panera solidària per ajudar a reduir el cost de les colònies i hem contribuït al tió de l'escola, mantenint viva la màgia d'aquesta estimada tradició.

I ara ja toca començar a pensar en la **festa de final de curs**, que arribarà plena d'activitats noves i amb moltes ganes de repetir el tradicional dinar de germanor amb les famílies de l'escola, un espai on podem compartir i gaudir tots junts.

Des de l'AFA Sant Martí volem recordar que aquest projecte és de totes i tots. Les portes estan sempre obertes a qualsevol família que vulgui participar, aportar idees o donar un cop de mà. Cada col·laboració és valuosa i ajuda a fer créixer aquest espai tan viu i acollidor.

Podeu contactar amb nosaltres a: hola@afasantmarti.cat

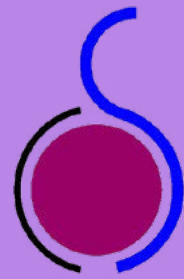
Créixer junts avui és regalar als nostres infants els millors records de demà.

TOTS JUNTS FEM ESCOLA! Feu-vos socis!



03

ESCOLA SOBIRANS AFA ESCOLA SOBIRANS



Escola Sobirans

📍 Carretera de Lourdes, 29
08358 Arenys de Munt
☎ T. 93 795 05 18
✉ a8055890@xtec.cat
🌐 <https://agora.xtec.cat/ceipsobirans/>
📷 [escolasobirans](#)

ARRELS QUE EDUQUEN:

tradició, inclusió i aprenentatge a l'escola Sobirans

A l'escola Sobirans, cada curs comença amb una decisió important: l'alumnat de 6è és l'encarregat d'escollir el centre d'interès que guiarà el treball de tota l'escola. Aquesta tria no és només simbòlica, sinó que esdevé l'eix vertebrador del curs, donant sentit i coherència a les diferents activitats i aprenentatges. A partir d'aquest moment, cada classe escull un nom relacionat amb aquest tema, i totes les àrees —des de la llengua fins a l'artística o el medi— giren al voltant d'aquest fil conductor. Alhora, els espais de l'escola també es transformen i esdevenen part d'aquest projecte compartit. El hall de l'entrada principal s'ha decorat col·lectivament amb elements característics del centre d'interès i, aquest curs, s'ha convertit en un autèntic escenari de festa major: hi trobem les icones de cada aula, un paraigua ple de cintes de colors, gegants i capgrossos cedits per la colla gegantera que acompanyen el nostre gegant, en Sobimunt, i uns passadissos plens de dites i frases fetes que ens connecten amb la riquesa de la llengua i la cultura popular. Tot aquest procés es viu des d'una mirada inclusiva i participativa, on cada infant pot aportar des de les seves capacitats i interessos, sentint-se part activa del projecte comú.

Aquest any, el centre d'interès escollit ha estat "Arrels d'Arenys de Munt i tradicions catalanes", una proposta que ens ha permès connectar amb el nostre entorn més proper, redescobrir costums i celebrar la riquesa cultural del nostre poble i del país. Al llarg del curs, cada cicle ha treballat el seu projecte a partir del nom de la classe, convertint les aules en espais plens de tradició, creativitat i

aprenentatge vivencial. Aquest enfocament globalitzat ha facilitat un aprenentatge curricular significatiu, connectant continguts de diferents àrees amb experiències reals i fomentant alhora habilitats socials, emocionals i comunicatives.

A infantil, el treball del folklore i la cultura catalana ha estat el motor de nombroses experiències. Els noms de les aules han esdevingut el punt de partida per a projectes plens de descobertes, sortides i activitats vivencials que han connectat els infants amb les seves arrels. Els més petits, d'13, són els dracs i les dragones. Tot i que a Arenys de Munt no hi ha aquesta figura, han investigat la seva presència en pobles veïns i s'han endinsat en aquest element tan emblemàtic de la cultura popular. Amb motiu de Sant Jordi, han preparat activitats especials vinculades al seu projecte.





Gràcies a tots aquests projectes, els infants han pogut integrar la seva identitat cultural d'una manera natural, connectant emocions, expressió artística i llenguatge amb les tradicions del seu entorn, tot respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i fomentant la igualtat d'oportunitats.

Al cicle de mitjans, les tradicions han entrat de ple a les aules, convertint-se en experiències properes i significatives. A 1rA, la classe de la Breda ha transformat l'aula en un espai festiu, decorant-la amb garlandes i investigant què representen aquestes trobades al poble.

A 14, les aules són els capgrossos i els nans, i han treballat el món del bestiar català a través de contes i experiències molt enriquidores. La visita d'avis de l'escola, que van compartir el procés de creació de gegants, va ser especialment significativa, afavorint el vincle intergeneracional i el respecte per la diversitat d'experiències de vida. També van poder visitar la colla gegantera d'Arenys de Munt i conèixer de prop com "viuen" aquestes figures, com es construeixen i com participen en les cercaviles.

A 15, trobem dues classes amb identitats ben marcades. Els bastoners han descobert l'origen d'aquesta dansa tradicional, els instruments que l'acompanyen i el seu vincle amb les festes majors, i fins i tot van poder mostrar el seu ball durant la Castanyada. Per la seva banda, la classe de la Castanyada ha aprofundit en aquesta tradició des de l'àmbit artístic, decorant l'aula i creant les seves pròpies disfresses per a la rua de Carnaval, tot passejant pels carrers del poble acompanyats de música i veïns.



A 1rB, els Timbalers han treballat a partir del conte El timbaler del Bruc, descobrint la història i el paper dels timbals, combinant aprenentatge i música.



A 2nA, la classe de la Mona de Pasqua ha viscut una experiència especialment dolça amb la visita a una pastisseria del poble per elaborar la seva pròpia mona, i han treballat també la recepta com a tipologia textual.



A 2nB, la classe de Sant Jordi ha aprofundit en aquesta diada tan especial, treballant la llegenda, les roses i els llibres amb activitats diverses.



A 3rA, els Tions han combinat tradició i creativitat amb un taller de costura de barretines, mentre que a



3rB, els Castellers han conegut de prop aquest món gràcies a un taller amb una colla castellera, descobrint els valors de força, equilibri, valor i seny, i fins i tot construint petites estructures.



Tot plegat mostra que la cultura no només s'estudia, sinó que es viu i es comparteix, promovent també el treball cooperatiu, el respecte mutu i la participació activa de tot l'alumnat, independentment de les seves característiques personals.

Pel que fa al cicle de grans, 4t, 5è i 6è, el treball ha anat un pas més enllà, aprofundint en el significat de les tradicions i en el seu valor com a patrimoni cultural. S'han explorat celebracions com la Nit de Naps i Cols, que ha servit per investigar espais del poble i reflexionar sobre actituds i valors.



També han descobert elements identitaris com l'Ou com balla, vinculat a la Breda de la Plaça, o el món dels gegants i capgrossos, que han pogut viure de prop durant activitats com la rua de Carnaval.





Altres tradicions, com la dels diables, han permès entendre el paper de les entitats en les festes populars, mentre que l'estudi de la revetlla de Sant Joan ha obert la mirada cap al conjunt del territori català.



A més, s'ha posat en valor la gastronomia com a part essencial de la cultura, entenent-la com un element que ens identifica i ens uneix.



Tot aquest treball s'ha reflectit també en la vida diària de l'escola, amb la decoració de les aules i la creació de disfresses, generant un ambient compartit de creativitat i estima pel patrimoni.

Paral·lelament, s'han treballat competències curriculars com la recerca d'informació, l'expressió oral i escrita, el pensament crític i la reflexió emocional, afavorint una educació integral que té en compte la diversitat de l'alumnat i promou la igualtat de gènere, trencant estereotips i donant visibilitat a diferents rols dins les tradicions.

Aquest viatge per les arrels d'Arenys de Munt culminarà a final de curs amb una proposta molt especial. Durant el mes de juny, l'escola es transformarà per simular una autèntica festa major, on cada classe tindrà l'oportunitat d'exposar i compartir tot allò que ha treballat al llarg del curs a partir del seu nom. Serà un espai de trobada, celebració i reconeixement de la feina feta, on alumnes, mestres i famílies podran gaudir plegats d'un recorregut per les tradicions, la cultura i la identitat del nostre poble. Amb aquest projecte, no només hem après continguts, sinó que hem reforçat el sentiment de pertinença, hem valorat el nostre entorn i hem entès que les tradicions són un llegat viu que es construeix i es manté entre tots, des del respecte, la inclusió i el benestar emocional de tota la comunitat educativa.

Els nostres valors

Inclusió i equitat, cooperació i comunitat, respecte i empatia, participació activa i el benestar dels infants com a centre de les nostres accions.

Les nostres activitats

Actualment, organitzem i participem activament en festes com la castanyada, el concert de Nadal, carnestoltes, les portes obertes, Sant Jordi i final de curs, fet que fomenta la participació de les famílies i contribueix a fer de l'escola un espai viu, acollidor i compartit.

Des d'aquestes pàgines volem agrair a totes les famílies que han ajudat i col·laborat activament, i animar a totes aquelles que formen part de l'Escola a participar, a dir la seva, a fer propostes de millora constructives, i és que tots volem el millor pels nostres infants i tothom és benvingut! Ens podeu contactar per mail o per whatsapp o quan ens trobeu per l'Escola.

Gestionem l'hort de l'escola i la biblioteca, així com algunes activitats extraescolars com piscina, cuina saludable i servei de logopeda. A més, oferim el servei d'assegurança per acompanyants a les sortides escolars i gestionem la compra dels llibres de text i el bescanvi dels vals escolars, facilitant aquests processos a les famílies.

També invertim en material i millores per a l'escola, tramitem sol·licituds de subvencions i actuem com a canal de comunicació directe entre les famílies i l'escola, treballant sempre amb criteris de transparència i responsabilitat.

Aquest any hem renovat la imatge amb un nou logo i una nova equipació molt funcional i actualitzada.

La participació de les famílies a la comunitat educativa enriqueix i ajuda a l'Escola a poder assumir reptes que d'altres maneres serien més complexos o lents d'assolir. Així que anima't a participar amb nosaltres!

El nostre punt fort

Som un equip de nova creació amb moltes ganes de col·laborar, implicar-nos i fer créixer el projecte de l'AFA amb il·lusió i compromís. Cada persona aporta les seves habilitats, experiència i coneixements, fet que enriqueix les iniciatives i ens permet afrontar els reptes des de diferents mirades. Fomentem un ambient participatiu on tothom pot expressar-se, aportar idees i sentir-se escoltat, afavorint la presa de decisions compartida. T'hi esperem!



Contacte 722 25 61 18 / Mail afa@sobiransescola.cat
Web www.afasobirans.cat / Instagram [@afa.sobirans](https://www.instagram.com/afa.sobirans)



04

INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON AFA INS DOMÈNEC PERRAMON



📍 Torrent d'en Terra, s/n
08358 Arenys de Munt
☎ T. 93 795 13 33 / 93 793 90 75
✉ a8055890@xtec.cat
🌐 www.dperramon.cat

EL DOMÈNEC PERRAMON:

Aprendre més i millor per decidir el propi futur

Aquest curs enceto una nova etapa com a director titular de l'institut, després d'un primer any de mandat extraordinari que m'ha servit per conèixer de prop la nostra comunitat i consolidar un projecte de futur per al centre. Superat el concurs de mèrits, inicio aquest camí amb la idea clara que tot el que fem a l'institut, des del dia a dia a l'aula fins a l'organització del centre, té un sentit fonamental: ajudar el nostre alumnat a aprendre més i millor.

Aprendre més i millor no és només una qüestió de resultats, sinó de guanyar les eines i la confiança necessàries per entendre el món i saber-s'hi moure. Volem que l'institut sigui un espai que obri un ventall real de possibilitats a cada alumne, on puguin descobrir què els motiva i de què són capaços. En definitiva, es tracta de fer de l'aprenentatge la base sobre la qual cadascú pugui començar a planificar la seva pròpia vida i a imaginar el seu futur amb llibertat.

La nostra fita és que cada noi i noia, en acabar el seu pas pel Domènec Perramon, hagi après a prendre decisions i a traçar el seu propi itinerari amb criteri.

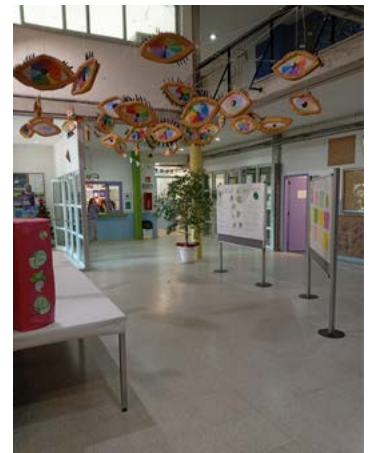
Sortida 2nd'ESO CosmoCaixa

Durant aquest curs l'alumnat de 2n d'ESO ha gaudit d'una sortida al CosmoCaixa, on han pogut descobrir les matemàtiques d'una manera divertida i vivencial. A través d'activitats interactives, han treballat les matemàtiques aplicades al món real, despertant la curiositat dels alumnes. A més a més, també han visitat el planetari, on han fet un viatge fascinant per l'univers, observant planetes, estrelles i altres misteris de l'espai. Ha estat una jornada d'aprenentatges i moments compartits.

Per aconseguir-ho, creiem en un entorn que sàpiga combinar l'exigència amb un bon acompanyament, on el creixement personal i l'èxit acadèmic vagin sempre de la mà.

Vull agrair a les famílies, a l'alumnat i a tot l'equip de l'institut la confiança que m'heu fet durant aquest temps. Seguirem treballant amb aquesta meta compartida: que cada dia a les nostres aules sigui una oportunitat per aprendre més, per aprendre millor i per començar a construir els projectes de vida de tots els nostres joves.

Cordialment,
Dani Ribó Almoyner
Director de l'Institut Domènec Perramon



L'alumnat de 2n d'ESO també va poder visitar les instal·lacions del CosmoCaixa i el bosc inundat.

Cartes a 6è

Amb la voluntat d'acompanyar el trànsit de primària a secundària d'una manera propera i significativa, des del seminari Primària-Secundària s'ha dissenyat enguany l'activitat "Cartes a 6è". Es tracta d'una proposta d'intercanvi entre alumnat de 1r d'ESO i alumnes de 6è de primària basada en l'escriptura personal, l'escolta i el diàleg entre iguals.

L'activitat ha començat amb una carta escrita per nois i noies de 1r d'ESO que ha estat dirigida a l'alumnat de 6è, en què ha compartit com va viure el pas a secundària: les pors inicials, els dubtes, les expectatives i també els aspectes que més els han agradat d'aquesta nova etapa. Les cartes inclouen recomanacions personals i estratègies que els van ajudar a adaptar-se, convertint-se en testimonis honestos i propers que connecten fàcilment amb els futurs estudiants de secundària.

L'alumnat de 6è, després de llegir les cartes, han elaborat una resposta amb preguntes concretes als nois i noies de 1r d'ESO sobre aspectes quotidians de la nova etapa: les relacions, els horaris, les matèries, el pati o la convivència. Fem una valoració molt positiva d'aquesta activitat que, ben segur, enfortirà els vincles de la comunitat educativa del poble.



Les bústies de les cartes a 6è fetes per la comissió de projectes de l'institut

Relats Premi Llegim Ciència

Un any més l'Institut Domènec Perramon ha participat en una nova edició del Premi Llegim Ciència (PLC) organitzat per la Universitat de Vic- UCC. Es tracta d'una iniciativa que promou l'interès per la literatura científica i el pensament crític entre l'alumnat de secundària. El passat dia 26 de febrer l'alumnat participant es van trobar per escriure els seus relats. Les propostes convidaven els participants a escriure des de dues perspectives diferents: una mirada més personal i emocional sobre la Terra vista des de l'espai, marcada pels efectes del canvi ambiental, o bé una aproximació més científica i tècnica centrada en experiments en condicions de microgravetat. En total, es van presentar 67 relats procedents de 13 centres educatius. En la modalitat B de la categoria de 4t d'ESO els alumnes Carla Massagué González i Adrià López Torres van rebre els seus respectius premis



L'alumnat de 4t d'ESO participant al certamen que es consolida com una de les activitats de ciència i lectura

Festa del Carnestoltes

Un any més tot l'alumnat de l'institut ha gaudit de la festa del Carnestoltes. Des de les tutories s'ha triat un tema per representar-lo. Enguany hem vist des de Minions fins a Simpsons. El professorat també hi ha participat disfressat de personatges històrics. La jornada ha comptat amb la participació de l'AFA que ens ha endolcit l'emorzar amb una bona xocolatada.



L'AFA sempre col·laborant amb les festes de l'institut

Quina musical nadalenca

L'última tutoria abans de les vacances de Nadal, les tutories del centre van organitzar una divertida quina musical nadalenca amb un objectiu solidari: col·laborar amb La Marató de 3Cat.

L'activitat va convertir-se en un espai de convivència i participació en què l'alumnat va poder gaudir d'un ambient festiu tot posant a prova els seus coneixements musicals. A través de fragments de cançons nadalenques i temes coneguts, els diferents grups van participar activament en una proposta lúdica que va omplir les aules de música, rialles i esperit nadalenc.



L'alumnat va gaudir d'una activitat lúdica abans de les vacances nadalenques

Servei comunitari 4t

L'alumnat de 4t d'ESO ha continuat desenvolupant el projecte de servei comunitari, una experiència educativa que combina aprenentatge i compromís social a través de la col·laboració amb diferents entitats i iniciatives del poble.

Durant aquest curs, els nois i noies han participat activament en diverses activitats comunitàries per completar les 10 hores de servei, implicant-se en propostes solidàries, educatives i de sensibilització social. Entre les accions realitzades destaca la seva participació en la campanya de sensibilització per promoure una Festa dels Naps i Cols més cívica i respectuosa, contribuint a conscienciar la ciutadania sobre la importància de mantenir actituds responsables durant la celebració.

L'alumnat també ha col·laborat en iniciatives solidàries com el Tió Solidari, els actes organitzats en benefici de La Marató i les activitats de la Jornada per la Leucèmia impulsades per l'entitat *Mireia, l'estrella que més brilla*. Aquestes experiències han permès a l'alumnat



El servei comunitari ha permès fer una bona projecció de l'institut cap al poble

participar en projectes amb una clara dimensió humana i social, fomentant valors com la solidaritat, l'empatia i la implicació amb l'entorn.

A més, els alumnes han compartit activitats amb les escoles de primària i les residències del municipi, generant espais de relació intergeneracional i aprenentatge mutu molt enriquidors per a totes les parts implicades.

ERASMUS +



El servei comunitari ha permès fer una bona projecció de l'institut cap al poble

Aquest curs 2025-2026, el nostre centre ha consolidat el seu compromís amb la internacionalització i l'obertura europea amb l'inici del tercer any consecutiu de projectes Erasmus+.

Al llarg d'aquests tres cursos, els projectes Erasmus+ s'han convertit en una eina clau per enriquir l'experiència educativa del nostre alumnat i professorat, fomentant els valors europeus, el plurilingüisme, la coeducació i l'intercanvi cultural.

Durant aquest curs hem tancat amb èxit diversos intercanvis iniciats el curs passat, com ara el projecte de Turisme ("How will we travel in 2035?") amb Baden (Àustria) i el de coeducació ("Com treballar la coeducació en l'educació secundària?") amb Saint-Gaudens (França), experiències molt positives que han permès al nostre alumnat conèixer amb altres realitats educatives i culturals europees.

Paral·lelament, hem iniciat nous projectes de mobilitat vinculats al nostre programa de coeducació. En aquest marc, hem començat intercanvis amb centres de Gondrecourt (França) i Perusa (Itàlia). Aquestes

mobilitats tindran continuïtat el primer trimestre del curs vinent, quan rebrem al nostre centre l'alumnat de Gondecourt i, posteriorment, un grup de 14 alumnes del nostre centre viatjarà a Perusa per completar l'intercanvi.

Aquest curs també hem apostat per la formació internacional del professorat amb una mobilitat de tipus *job shadowing* a Copenhaguen (Dinamarca). Aquesta experiència ha permès conèixer de primera mà bones pràctiques educatives d'altres sistemes europeus, amb l'objectiu d'incorporar noves metodologies i estratègies pedagògiques al nostre centre.

Pel que fa a l'alumnat, també hem desenvolupat una mobilitat dins del projecte de plurilingüisme

"*Exploradors Lingüístics*" a Maia (Portugal), una experiència molt enriquidora tant des del punt de vista lingüístic com personal.

De cara al curs vinent, el centre continuarà ampliant la seva xarxa europea. A més de donar continuïtat a les mobilitats ja iniciades, estem treballant en nous projectes de coeducació amb centres de Grècia i Alemanya, així com en noves oportunitats vinculades als nostres projectes Erasmus+.

Amb totes aquestes iniciatives, el nostre centre reafirma la voluntat d'oferir una educació oberta al món, inclusiva i connectada amb els reptes i oportunitats de l'Europa actual.

Sostenibilitat Escola Verda



El nostre centre continua apostant per la sostenibilitat i l'educació ambiental a través de diferents accions emmarcades dins del projecte Escola Verda. Més enllà de treballar aquests valors a l'aula, volem fomentar actituds responsables i hàbits quotidians que ajudin a tenir cura del nostre entorn.

Aquest any hem instal·lat unes escombraries específiques per a la recollida de llaunes de refresc a les entrades dels dos patis i a la cantina. Aquesta iniciativa té un doble objectiu: afavorir el reciclatge i promoure la corresponsabilitat de l'alumnat en la millora dels espais compartits. Els diners recaptats amb el reciclatge de les llaunes es destinaran a la compra de material per als patis, com pilotes, raquetes de ping-pong i altres recursos lúdics per a l'alumnat. D'aquesta manera, una petita acció quotidiana es transforma en un benefici col·lectiu per a tota la comunitat educativa.

Des de la comissió d'escola verda també s'ha fomentat el reciclatge fent un rànquing de la classe que recicla millor. Els guanyadors d'aquest primer trimestre ha estat la classe de 4t d'ESO C.

ROCK'IN

El projecte Rock'in segueix endavant i es consolida com una de les apostes fortes de l'institut. El Rock'in és un projecte pedagògic innovador que té com a objectiu transformar l'ensenyament musical als instituts de secundària de Catalunya. L'alumnat dels centres Rock'in acaba l'ESO sabent tocar un instrument, compondre cançons, tocar en grup, organitzar concerts i festivals i actuar en directe, com és el cas del festival de Nadal i el de final de curs que fem a la plaça de l'església. En el cas del nostre institut és un projecte que engresca el nostre alumnat i hem ampliat la matèria de música fins a 4t d'ESO. També hem ofertat tallers adreçats al futur alumnat de 6è de primària perquè pugui fer un tast abans de pujar a l'institut.

Mediació



Una de les fotos de l'activitat el tren de la mediació

A l'institut fa molts anys que utilitzem la mediació per millorar la convivència. L'alumnat creiem que és un mètode de resolució de conflictes molt eficient, ja que fomenta el respecte i el diàleg.

La mediació és un procés voluntari i confidencial en què un mediador imparcial ajuda les parts que estan en conflicte a trobar una solució satisfactòria per a totes dues parts. En el nostre institut el rol de persona mediadora el realitzen les dues docents mediadores (Teresa Torras i Palmira Garcia) els estudiants de la Comissió - La professional externa especialitzada l'Aina Servera.

El passat 21 de gener vam celebrar el Dia Europeu de la Mediació amb el Tren de la convivència.



L'alumnat de Rock'in s'organitza en combos per fer grups musicals

"EL PROJECTE RIERA: EDUCAR DES DE L'ENTORN"

El "Projecte Riera" és una iniciativa educativa impulsada des del Departament d'Educació amb col·laboració amb l'Ajuntament d'Arenys de Munt amb l'objectiu de proporcionar a l'alumnat de **3r. i 4t. d'ESO** una via d'aprenentatge més pràctica, personalitzada i adaptada a les seves necessitats. El projecte combina continguts acadèmics essencials amb experiències formatives en entorns reals de treball, afavorint l'adquisició de competències professionals i de maduresa personal.

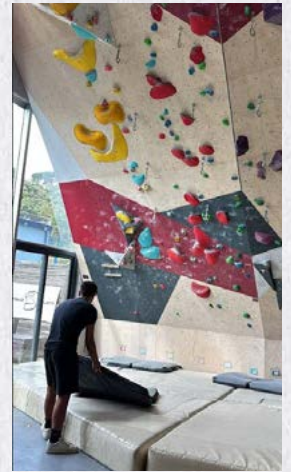


Mitjançant la col·laboració amb **empreses i entitats locals**, el "Projecte Riera" ofereix a l'alumnat la possibilitat de realitzar **estades formatives no laborals** on poden conèixer de prop un sector professional, desenvolupar habilitats transversals

Alumne que participa del Projecte RIERA a l'Obrador.

(responsabilitat, organització, treball en equip, comunicació...) i vincular l'aprenentatge amb situacions i tasques autèntiques.

La participació de les empreses col·laboradores és clau per donar sentit i qualitat al projecte, ja que ofereixen un espai d'acompanyament i aprenentatge, contribuint així al desenvolupament personal i educatiu dels joves del municipi.



Alumne que participa del Projecte RIERA al Golem.

Aquests curs escolar han pogut gaudir de l'experiència vuit alumnes a diferents empreses del poble, connectant **centre educatiu, alumnat i teixit empresarial**, fomentant oportunitats, motivació i orientació professional per als futurs ciutadans.



Des de l'AFA de l'Institut Domènec Perramon volem compartir amb la comunitat educativa i amb el conjunt del municipi algunes notícies que ens omplen de satisfacció i optimisme.

En primer lloc, volem destacar el bon clima de treball i col·laboració que s'ha mantingut amb la direcció del centre. En els darrers mesos hem pogut enfortir els espais de diàleg i coordinació, fet que ens permet avançar plegats amb una mirada compartida: millorar el dia a dia de l'alumnat i contribuir a una educació de qualitat.

En aquest sentit, celebrem especialment que el director, Dani Ribó, que fins ara ocupava la plaça de manera interina, hagi consolidat la direcció per als propers quatre anys. Estem convençuts que la seva continuïtat aportarà estabilitat i permetrà donar recorregut a projectes educatius que ja estan en marxa.

En aquest curs volem posar en valor la recuperació de l'organització conjunta de les sortides i viatges de fi de curs. Aquestes sortides sempre havien estat organitzades així però malauradament el darrer any no va ser possible fer-ho conjuntament amb el centre i ho va organitzar de forma unilateral l'AFA.

Per sort, i amb un treball de revisió i previsió entre totes les parts implicades s'ha pogut recuperar amb èxit. Enguany, l'alumnat de 2n de Batxillerat ha pogut gaudir d'un viatge a Madrid, mentre que els i les alumnes de 4t d'ESO han viatjat al sud de França. Totes dues experiències han estat molt ben valorades,



tant pel seu valor educatiu com per la convivència i els records i bons moments que han generat.

Tot i que en tots els escrits que fem destaquem la implicació diària de l'AFA, no volem que en aquest no estigui aquest reconeixement. Concretament per la tasca que l'Anna Olivé fa dia rere dia al despatx de l'entitat. Sense la seva gran feina la nostra AFA no seria ni de bon tros tot el que és.

També volem animar totes les famílies a implicar-se en la vida del centre. Estarem encantats que us animeu a formar-ne part de manera més activa, ja sigui col·laborant en les diferents iniciatives o, si us animeu encara més, formant part de la junta.

Des de l'AFA continuarem treballant amb il·lusió i compromís, al costat del centre, per seguir construint una comunitat educativa activa, participativa i cohesionada. El nostre principal objectiu és ajudar a que el pas de les nostres filles i fills en les diferents etapes educatives sigui el millor possible.



05

CFA ENRIC CAMÓN
CENTRE DE FORMACIÓ D'ADULTS



CFA
Enric Camón

CENTRE DE FORMACIÓ D'ADULTS
ARENYS DE MUNT

 c/ Generalitat, 2
08358 Arenys de Munt
 T. 93 795 07 67 (GUSAM)
673 602 280
 cancamon@gusam.cat
 www.gusam.cat

L'ENTREVISTA

Miquel Àngel Marín i Maresma

*Nascut a Arenys de Munt. Té 60 anys.
Enguany, de manera merescuda, ha obtingut
el seu Graduat en Educació Secundària (GES).*

Com et definiries amb tres adjectius?
Perseverant, empàtic i dialogant.

Quin és el teu defecte més notori?
Soc força introvertit. Tanmateix, m'agradaria ser més obert amb les persones.

Quina nota li posaries a la teva trajectòria vital?
Bona. Segurament perquè soc molt reflexiu: sobretot, a l'hora de la meua cura interior.

Com qualificaries la teua vida actual?
Intento lluitar per una vida plena. Tot i que, de vegades, és un xic complicat.

Què canviaries del teu passat?
Haver tingut més valentia davant de decisions vitals importants.

A quin termini fas projectes de futur?
A curt termini. En ocasions, però, m'hauria agradat fer-los en períodes més dilatats.

Què li demanes a la vida: tranquil·litat o emocions fortes?
Definitivament, tranquil·litat.

Què et regalaries?
Si pogués fer-ho, més temps.

Quina aventura t'agradaria experimentar?
Sens dubte, conèixer d'altres cultures i aprendre'n dels seus pòsits.

Quin paisatge miraries durant hores?
Gairebé tots. Tant podria ser un bell paratge, com la vista d'una bonica ciutat.

Quin superpoder voldries tenir?
Influenciar positivament les persones.

I seguint amb aquest superpoder, què no voldries oblidar mai?
Aquelles persones que, d'una manera o d'una altra, t'agraeixen la teua influència.

T'agrada viatjar o ets molt de casa?
Un viatge és agraït, però soc més de casa.

Si et regalessin un viatge, quin país visitaries?
N'hi ha força. Però, segurament, els Estats Units. I concretament, visitaria Los Angeles.

Si trobessis la llàntia màgica, quins tres desitjos demanaries?
Primerament, poder viure en plenes facultats els dies que em puguin quedar. En segon lloc, deixar de fumar (em costa molt). I per últim, més diners: avui dia la mar de necessaris.

Si tinguessis un iot, què no hi faltaria?
Doncs, no ho sé. No m'ho he plantejat mai.

Digues un llibre que t'hagi colpit especialment?
Les teves zones errònies, de Wayne W. Dyer. És un llibre que m'ha fet reflexionar força.

I un espectacle?

Qualsevol espectacle del *Tricycle*. Eren únics.

La cuina: casolana o d'autor?

Casolana.

Si et vingués de gust estudiar una llengua, quina triaries?

Primer, dominaria perfectament la llengua catalana. I després, aprendria anglès. L'actual llengua franca.

Sobre quin tema escriuries un llibre?

De pensaments i reflexions.

Heràclit, filòsof grec, diu que: "No ens podem banyar dos cops en el mateix riu". Què en penses d'això?

Aquesta és una reflexió que no acabo d'entendre. La meva sapiència no arriba tan lluny.

Hi ha vida després de la mort?

No ho sé. De fet, tampoc em preocupa gaire.

Ho dius per alguna experiència concreta?

No. De fet, tal com deia, això no em fa perdre pas la son.

Què aprecies més de les persones?

Poder-hi conversar i que siguin bona gent.

T'afecten els greuges: vinguin de qui vinguin?

Depèn de l'estat de sensibilitat que pugui tenir a l'hora de rebre'ls.

Què en penses de les xarxes socials?

Són útils per a la informació que hagi de necessitar i poca cosa més.

A què dediques el temps lliure?

Actualment, en tinc molt poc. Ara bé, sempre que puc, l'utilitzo per cuidar el cos i la ment. Vet aquí: faig algun exercici físic a casa; i vaig a Can Camón a culturitzar-me.

Has estat mai voluntari en alguna tasca social o lúdica?

Sí. Vaig ser voluntari de la *Creu Roja d'Arenys de Munt*. Més tard, també hi vaig fer el servei militar.

Tindries un robot humanoide a casa?

No.

Què no li deixaries fer?

Res. Mai substituiria una persona per un robot.

Quin personatge històric voldries que vingués a casa teva per sopar?

Possiblement, Mahatma Gandhi.

A quina època t'hagués agradat viure diferent a l'actual?

Als anys 60 i 70 del segle XX. Però, esclar, amb l'experiència actual.

Quin joc recordes de la teva infantesa?

Diversos jocs que practicava amb les amistats, les quals encara conservo, carrers estant.

Què en penses dels jocs per Internet?

Jugar una estoneta, està bé; però, poc temps.

La nostra autonomia de centre

Catalunya, d'anys ençà, advoca per l'autonomia dels centres educatius. Cada ens, gràcies al coneixement del seu entorn més immediat, ha de poder decidir el seu rumb organitzatiu i pedagògic. A *Can Camón*, esclar, no en som pas una excepció. Aquesta sobirania també l'exercim. A tall de mostra, ens agradaria indicar-ne tres moments.

Primerament, l'elecció del nostre equip docent. A través de concursos públics, iniciats i culminats per *GUSAM*, una comissió tècnica selecciona les persones més adients en funció d'unes bases prèviament redactades. Aquest procés ens permet triar aquells perfils que millor encaixin amb el nostre projecte educatiu. Quelcom essencial, atesa la importància de formar equips autènticament cohesionats i a recer d'un mateix ideari compartit. A saber: reflexió i acció han d'anar de bracet.

En segon lloc, la nostra funció docent és ensenyar i, si escau, preparar i acompanyar l'alumnat a un seguit de proves externes (lliures o d'accés). Tot plegat, per aconseguir amb els seus objectius que –de primeries– han decidit. Això vol dir, doncs, que a *Can Camón* no efectuem cap avaluació interna formal dels nostres usuaris. Fins avui, oficialment, l'avaluació discent ha estat sempre externa.



I per últim, ja d'origen, la jornada laboral del centre s'assimila molt a les 35 hores setmanals de l'actual funció pública. Els divendres, com bé sabeu, no tenim activitat lectiva. I sols un divendres de cada mes hi ha activitat complementària (trobadra claustral). Una iniciativa, sens dubte pionera, que ajuda a regular la professió i la salut dels seus professionals.

Sumat i garbellat, només afegir que el *Departament d'Educació* coneix totes aquestes disposicions. En conseqüència: *fortiter in re, suaviter in modo*.

Identitat, tradicions i llengua

Can Camón és molt més que comunitat, companyerisme, ensenyament i aprenentatge. Per a nosaltres, la cultura i les tradicions formen part de la identitat d'un país, i ensenyar la nostra llengua és una peça clau que també ens permet compartir aquesta identitat com a catalanes i catalans, des del respecte i la convivència.

Les festes tradicionals i els nostres costums ens serveixen per celebrar i, alhora, com a excusa per practicar l'idioma mentre vivim plegades les nostres festivitats: d'una manera viva, propera i significativa.

És per això que, a parer nostre, és tan important compartir les nostres tradicions, així com conèixer les de les diferents nacionalitats del nostre alumnat. Sens dubte, aquest intercanvi ens nodreix, crea vincles i genera aprenentatges compartits que van més enllà de l'aula.

Sant Jordi és la festivitat per excel·lència a Catalunya i la més representativa. Només cal sortir al carrer i veure totes les persones amb una rosa i amb un o més llibres sota el braç, compartint moments i emocions.

Això mostra, sense paraules, el nostre amor per les persones i per la cultura, i fer-ne partícip l'alumnat és un autèntic goig que ens omple i ens defineix.

Alumnat i professorat: mercès compartides

Per als docents, és sempre un plaer ser part activa del procés d'aprenentatge del nostre alumnat; i encara més, si els resultats acaben de manera reeixida. Aquest any hem pogut celebrar, com cada curs, que hi ha persones que han obtingut el seu *Graduat en Educació Secundària (GES)* o bé –en detriment– algun dels seus tres àmbits.

Sempre pensem que el treball amb adults és el més agraït, perquè, encara que calgui una posada a punt inicial i un esforç continuat de totes les parts, el professorat tracta amb persones que tenen la necessitat, la voluntat (o totes dues coses) d'evolucionar.

La relació que apareix entre discent i docent, cadascú des de la seva posició, és natural, propera, pràctica, transparent, desprovista d'artificis. És com si s'entenguessin –bo i parlant– dialectes d'un mateix idioma.

Així doncs, a cada curs, l'alumnat és ben diferent. Una realitat que ens empenya, als professors, a descobrir noves maneres d'explicar-nos; com també d'il·lustrar allò que volem transmetre per mitjà d'exponents inèdits.

Llengües en contacte: lliures o regulades?

Pensem un instant: l'anglès i el castellà són llengües molt poderoses. Semblen intocables, oi? Doncs..., potser no tant. L'*spanglish*, als Estats Units, o el *catanyol*, a casa nostra, són una mostra que cap llengua està exempta d'interferències.

I això: és bo o dolent? Algú defensarà que trobar aquests nexes d'unió, aquest comú denominador, ajuda a l'enteniment mutu. És a dir: les llengües són reflexos de la societat, evolucionen. De fet, són cossos vius que mútuament es contaminen i s'enriqueixen al mateix temps. Altrament, sense aquesta adaptació, morien.

Algú altre, pot argumentar que –a poc a poc i sense adonar-nos-en– anem perdent matisos, estructures pròpies, paraules que mai més tornaran a ser pronunciades, i que, sense haver-ho escollit i de manera irremeiable, perdem riquesa lingüística i cultural menystenint el que deixem enrere.

Si l'anglès i el castellà s'estan empobrint, a pesar de tota la seva força i poder, què pot passar amb el suec, el grec, el zulú o el català?



Al seu torn, descobrim noves persones que ens expliquen el seu context més pregon, la seva experiència i, a voltes, la seva manera de veure la realitat. Tot plegat, s'assembla més a un intercanvi dual i fecund que no pas a un flux de caire sols docent.

I enguany, esclar, això no ha estat diferent. En tot cas, diferent en un aspecte: per al professorat, canvien les fesomies per a les quals ens esforcem; i per a l'alumnat, canvien les seves expectatives i la seva realitat. En resum: tots hi sortim guanyant. Sempre!

La vitalitat de l'anglès

Aquest curs ja s'està acabant. Costa de creure, però el temps vola. Sembla que era ahir i ja encarem la recta final... i amb bon gust de boca! Els quatre grups d'anglès s'han aprofitat al màxim. Cadascun al seu ritme, amb dies millors i d'altres més espessos, però amb una constància ben notòria. Hem treballat força, sí, però sempre en un context tranquil, sense presses absurdes, deixant espai per entendre, preguntar i –de tant en tant– també per enriolar-nos.

De fet, si hi ha quelcom a destacar, ha estat la vivor de cada grup. L'ambient ha estat distès, divertit a estones i alhora molt actiu. D'aquells espais on hi passen coses: converses que s'allarguen, explicacions que deriven altrament, moments que no surten al llibre a pesar que també s'ensenyen...

Així doncs, i gairebé sense adonar-nos-en, hem anat teixint vincles molt positius. Dels que fan que vinguis a classe amb ganes: no només pel que aprendràs, sinó amb qui ho compartiràs.

Tot plegat fa pensar que això no s'acaba aquí. Ans al contrari: sembla un nou començament. D'aquells que no fan soroll, però que apunten maneres. L'educació d'adults té això: transforma a poc a poc –de veritat– i acaba tenint un impacte que conjuga individu i entorn.

Tal com sabem: mentre hi hagi curiositat, l'aprenentatge segueix ben viu i el procés continua endavant. I al centre, això, no hi falta mai. *Come on!*



Été, fête et musique



La primavera ja és aquí i l'estiu s'ensuma a tocar. Talment, des de l'aula de francès de *Can Camón*, aprofitem per parlar d'una jornada molt important a França: *La fête de la musique*.

L'efemèride, històricament, s'inicià l'any 1982 de la mà de Jack Lang: ministre de cultura. Aquesta festa, celebrada cada 21 de juny, dona la benvinguda oficial a l'estiu. En aquest sentit, tothom té l'oportunitat de celebrar el dia més llarg de l'any i d'expressar el seu art: « *Faites la fête ! Faites de la musique !* ». Això vol dir que hi participen tant músics amateurs com músics professionals. Endemés, Maurice Fleuret (director de l'època) deia amb encert: « *La musique sera partout et le concert nulle part* », expressant així que l'esdeveniment és una manifestació popular d'organització espontània, el qual omple carrers, cantonades i places de grups de tot format (petits i grans) i de tot estil (jazz, rock, clàssic, tradicional...). Tot plegat: un ambient d'art, alegria i vida que també ressona internacionalment. A nivell polític, per exemple, se signà la Carta de Budapest (1997) que va establir els principis actuals de la *Fête Européenne de la Musique*.

Des de *Can Camón*, doncs, l'objectiu és treballar alguns aspectes de la llengua. D'una banda, les comprensions oral i lectora: amb textos, articles de premsa i suports audiovisuals en relació amb la festivitat. I de l'altra, les produccions oral i escrita. Aquí, l'alumnat, presentarà algun músic, la seva trajectòria, el seu estil... i en farà una exposició a l'aula amb el propòsit d'intercanviar idees, gustos i certes recomanacions. *Alors vive la musique !*



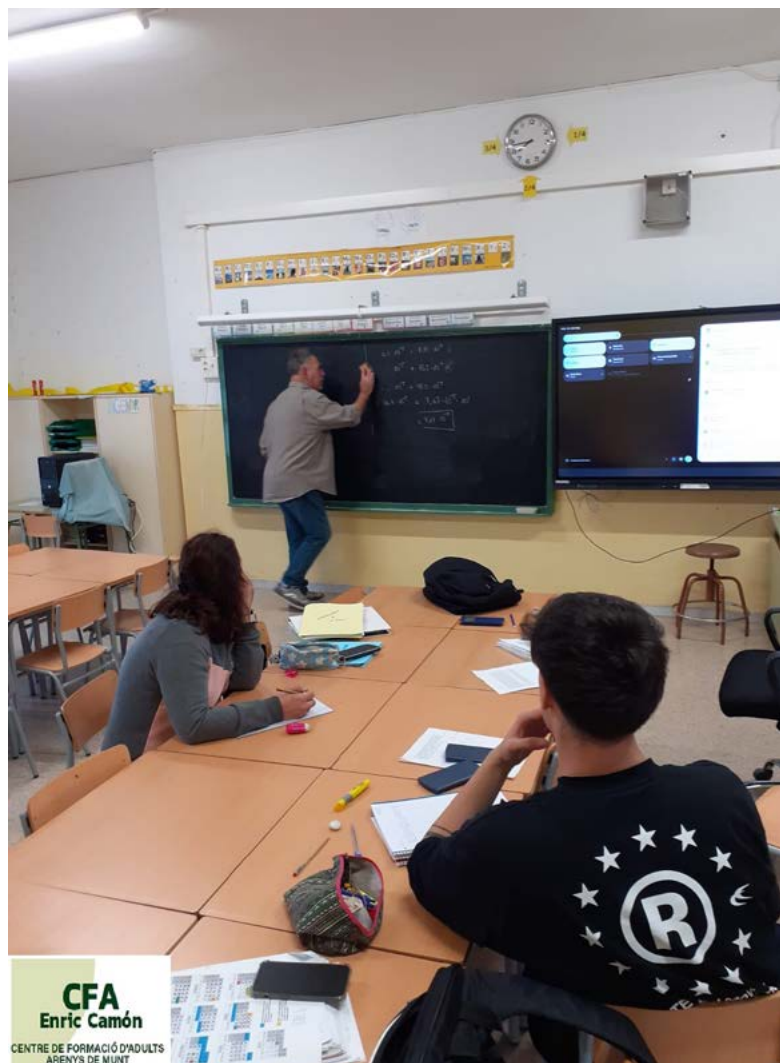
De somnis que van i venen

Aquell dia, ves per on, vaig sortir a passejar molt d'hora. El matí semblava primaveral, a pesar de ser un 12 de novembre. Ni un núvol al cel, no feia aire, lluia el sol i el fred era indulgent: just per saber que érem a la tardor i no pas a l'estiu.

De cop i volta, va aparèixer davant meu –com sorgida del no-res– una vella amiga. Es va acostar i em va dir, suaument, però amb energia, que havia de fer alguna cosa, que ja era hora de mirar cap a un altre lloc. No la vaig entendre d'inici: tal vegada, potser, no la vaig voler entendre. Sigui com vulgui, va desaparèixer com el fum d'un cigarret.

Dies després vaig somiar amb ella. Vaig escoltar nítidament les seves paraules, vaig poder sentir la seva mirada imponent. L'educació sortia de l'habitació i tancava la porta sigil·losament deixant una petita escletxa que permetia veure la llum del passadís. Vaig tornar a adormir-me i, segurament, vaig somiar de nou amb les qüestions que –des de sempre– m'havien esperonat. Encara avui, ai las!, no sé del tot si educar és una alegria; com tampoc, si la vida és un mer somni.

Les llargues hores de vigília, ara sí, han permès que la voluntat d'aprendre s'hagi instal·lat a prop meu i que la meua passejada no hagi estat únicament letàrgica. Vint anys més tard, com *Els tres mosqueters*, la voluntat inquieta encara no s'ha reconciliat amb la raó reguladora; però, tampoc fa falta que ho faci. Resulta meravellós contradir-se a cada pas, tornar a somiar i acabar –altre cop– dubtant.



06

ESCOLA DE MÚSICA ADM



ESCOLA DE MÚSICA D'ARENYS DE MUNT

📍 c/ Jacint Verdaguer s/n
08358 Arenys de Munt

☎ T. 616 911 655

✉ aulamam@aulamam.com

🌐 www.aulamam.com

Filosofia de l'escola

L'Escola de Música d'Arenys de Munt fonamenta la seva proposta en una educació musical experimentada i compartida. Entenem la pràctica musical com una eina de creixement personal que afavoreix el desenvolupament emocional, la memòria, l'atenció i la relació amb els altres.

L'aprenentatge musical a l'Escola es construeix de manera progressiva i integrada a través de la pràctica amb l'instrument. El llenguatge musical s'incorpora dins de la mateixa classe d'instrument, adaptant-se en tot moment a les necessitats d'aprenentatge de cada alumne i a les particularitats tècniques i motrius de cada especialitat. Així, a mesura que l'alumnat avança, va adquirint de manera natural i contextualitzada els coneixements necessaris per comprendre i dominar el llenguatge musical.

La nostra oferta s'adreça a persones de totes les edats, des de les primeres etapes de la infància fins a més enllà dels 80 anys, promovent així un aprenentatge al llarg de tota la vida. La tasca educativa es desenvolupa al Centre Cívic Can Mallol de la Torre.



Oferta educativa

L'oferta formativa de l'escola s'organitza en diferents etapes que acompanyen el desenvolupament de l'alumnat.

- **Sensibilització musical:** adreçada als infants de 13, 14 i 15. Es fa una primera aproximació al món de la música a través del joc, el moviment, la dansa, el cant i l'escolta.
- **Roda d'instruments,** a primer de primària. L'alumnat coneix i prova diferents instruments al llarg del curs, facilitant una tria posterior més conscient.
- **Estudi d'un instrument:** A partir de segon de primària, cada alumne escull l'instrument que vol estudiar, dintre de l'àmplia varietat d'instruments que s'ofereixen a l'Escola: de corda (piano, guitarra clàssica i elèctrica, mandolina, ukelele, violí, violoncel i baix elèctric), de vent (saxòfon, clarinet, flauta travessera, trompeta, trombó i acordió), de percussió (bateria i percussió) i veu.
- **Agrupacions:** Aquest aprenentatge individual es complementa amb la participació en agrupacions musicals, fomentant el treball en equip i la pràctica col·lectiva. Destaquen els **Combos** (formacions reduïdes de tres a cinc integrants), i la **Big Band**, (agrupació de gran format amb secció rítmica i secció melòdica). Actualment, l'escola compta amb diversos grups adaptats a les diferents edats, des d'infants fins a adults.

En els darrers anys, ha crescut notablement la participació d'alumnat adult, fet que posa de manifest que l'aprenentatge musical és enriquidor en qualsevol etapa de la vida.

Participació al poble

L'escola manté un ferm compromís amb la vida social i cultural del municipi. Un dels seus objectius principals és oferir a l'alumnat l'oportunitat de participar en actes públics, on puguin compartir amb la ciutadania tot allò que treballen a les aules. D'aquesta manera, la música esdevé un pont entre l'escola i l'entorn, contribuint activament a la dinamització cultural del poble.

Altres activitats

Més enllà de la formació musical, l'escola entén la música com una eina de benestar i expressió emocional. En aquest sentit, es duen a terme sessions setmanals de diferents activitats

- **Musicoteràpia a la residència de gent gran Verge del Remei**, on la música ajuda a treballar aspectes com la psicomotricitat, la memòria, el llenguatge i l'expressió. Aquest curs, a més, s'han ampliat les sessions a dos grups.
- **Sessions setmanals a l'escola bressol La Petjada**, acostant la música als infants des dels primers anys de vida. L'educació musical primerenca afavoreix el desenvolupament social, emocional, cognitiu i artístic.
- **Els tallers de "Música en família"** ofereixen un espai de trobada entre infants i famílies, on, a través de cançons, danses i jocs musicals, es reforcen els vincles afectius i es comparteix l'experiència musical des dels 12 mesos fins als 3 o 4 anys.



En conjunt, l'Escola de Música d'Arenys de Munt es consolida com un espai educatiu, cultural i social obert, inclusiu i compromès amb el desenvolupament integral de les persones a través de la música.

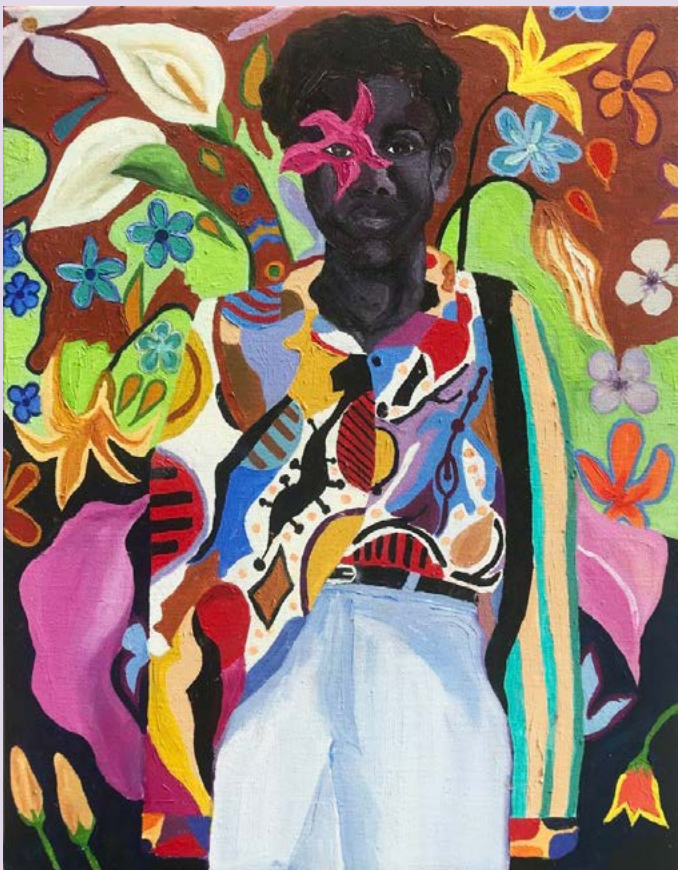
07

AULA DE PINTURA GALERIA ARTÍSTICA DE L'ALUMNAT

AULA DE PINTURA

- 📍 c/ Jacint Verdaguer s/n
08358 Arenys de Munt
- ☎ T.93 793 79 80
- ✉ ensenyament@arenysdemunt.cat
- 🌐 www.arenysdemunt.cat







Ajuntament
d'Arenys de Munt

