

CICLE D'ARTS POÈTIQUES
ARENYS DE MUNT
DEL 26 D'AGOST AL 16 DE SETEMBRE

RE-VERS
2022



26 ag.
JOSEP PEDRALS
#pedrals25

2 set.
VLADIVOSTOK
+ Remei de Ca la Fresca

3 set.
Ruta literària
DOMÈNEC PERRAMON

MARIDATGE POÈTIC
Rosa Gàmiz + La Copa Negra

9 set.
MIRIAM REYES
#aquest cos

BARBA CORSINI
#un nou incendi

16 set.
CLARA PEYA
#perifèria



Organitza:

RE-VERS
CICLE DE VERMUTS POLIPOÈTICS



Ajuntament
d'Arenys de Munt

amb el suport:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**

amb la col·laboració:



Antònia Torrent i Martori
Arenys de Munt

informació i entrades



www.revers.cat

Dit sense dir

Diuen
que *de poeta, músic i boig,*
*tothom n'és una mica.*¹
Que els músics
construïm mons invisibles
*als extraradis boirosos.*²
Que els poetes
tenim l'escalfor del ventre dels conills
*palpitant a les mans.*³

I per això hem alçat una masia⁴ i un castell⁵,
*una casa fora dels temps i dels rostres*⁶
*on la febre dels cirerers en flames*⁷
escalfi i enllumeni la cinquena⁸ festa.

I per això ens hem conjurat per trobar plegats el **Re-Vers**⁹
de la paraula
de la música
de la imatge
de l'areny¹⁰
–que ens és ara l'arrel, ara el destí–,
*d'aquesta estranya manera d'estar viva*¹¹
que tenen en comú
la terra, el soroll, la poesia.
Per escoltar i sentir i brindar,
–amb una *copa negra*¹²–,
per tot allò que sona i és,
sense *haver de pronunciar cap mot*,¹³
la *perifèria*¹⁴ de l'art.

1. Declaracions de Josep Pedrals a *Quan arribin els marcians* (2019).

2. Declaracions de Xavi Llores a *Ciutat d'Art* (2021).

3. Vers de Maria Callís de la peça *I vaig ser un nen*, de Vladivostok.

4. Masia Can Borrell. Av. Remei, s/n. Arenys de Munt.

5. Castell Jalpí. Castell Jalpí, s/n. Arenys de Munt.

6. Vers del poema introductori del primer treball sonor de Remei de Ca la Fresca.

7. Vers del poema *Conreus antics* de Domènec Perramon.

8. Ordinal de l'edició 2022 del cicle Re-Vers.

9. Nom del cicle d'arts poètiques d'Arenys de Munt.

10. Homenatge etimològic a la vila i a la gent d'Arenys de Munt.

11. Títol del darrer llibre i espectacle de poesia audiovisual i performàtica de Miriam Reyes.

12. Nom del projecte vinícola d'Arnau Barangé.

13. Vers versionat de la peça *Cap mot* de Barba Corsini.

14. Nom de l'onzè àlbum de la pianista Clara Peya.



Dit dient

Presentem la cinquena edició del cicle d'arts poètiques **Re-Vers**, un projecte que persevera (per ser ver, per ser vers, però mai per sever) en l'acció temerària d'acostar a tothom les propostes de música, imatge i poesia més innovadores.

Propostes que abracen la tradició artística catalana i l'estiren dits amunt gratant la innovació, la tecnologia i la fusió, per crear nous i bells llenguatges.

Al programa d'enguany no ens hem estat de res.

Obrirem celebrant amb en **Josep Pedrals** els seus 25 anys de vida dalt dels escenaris amb un espectacle especialment pensat per a l'ocasió amb el músic **Xavi Lloses**.

Seguirem amb una mostra evident de l'encert que és sempre ajuntar-se, amb l'actuació de **Vladivostok**, el duet musicopoètic que formen la **Maria Callís** i la **Irene Fontdevila**, en companyia de la psicodèlia de la jove formació **Remei de Ca la Fresca**.

Tornarem a tenir l'oportunitat de recórrer la vila de la mà dels versos del poeta de l'elegància, del poeta del poble, **Domènec Perramon**, i descobrirem com de bé lliguen la poesia i el vi amb el maridatge que ens han preparat el sommelier **Arnau Barangé** (La Copa Negra) i l'actriu **Rosa Gà Miz**.

El nou muntatge audiovisual i performàtic de la **Miriam Reyes** porta al nivell d'experiència multisensorial el llibre que recentment ha recollit la seva producció poètica des del 2001. I, tot seguit, en un concert dual, podrem viure *Un nou incendi*, l'aposta sonora, visual i poètica dels internacionalíssims **Barba Corsini (Eduard Escoffet i Pope)**.

Tot això passarà a l'entorn d'un dels llocs més emblemàtics i bells de la vila: la masia de Can Borrell; i tancarem la festa estrenant un escenari de somni: el Castell Jalpí, on ens sorprendrà la posada escena del darrer àlbum de la pianista **Clara Peya: Perifèria**.

Esperem celebrar junts un final d'estiu ben Re-Vers!

Col·lectiu Re-Vers
Arenys de Munt 2022

Organitza:

RE-VERS
cicle d'arts poètiques



Ajuntament
d'Arenys de Munt

amb el suport:



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

amb la col·laboració:



Antònia Torrent i Martori
Arenys de Munt

DIVENDRES 26 D'AGOST
Masia Can Borrell a les 21 h

JOSEP PEDRALS

#Pedrals25



En **Josep Pedrals** fa més anys que recita que no pas que respira. I, com que és home de lletres, li van els números. I com que el 25 fa joc amb tot, i com que això del quart de segle sona a festa –sí, ja, poques coses hi ha que a en Pedrals no li sonin a festa verbal–, ho celebra amb un nou xou retrospectiu mirant sempre endavant amb la paraula. I no va sol a bufar les síl·labes –les seves sempre tenen música per dintre–: en Xavi Lloses li posarà soroll de fons i de frontissa.

PRONÒSTIC

Preveiem furgar el romanço goliard, confessar els límits, explorar el poema invisitat uniformat de flors descamisades, amb els llavis bigotuts fent mitja lluna del gat de Cheshire.

FICCIONARI

Josep Pedrals: poeta i recitador nascut a Barcelona l'any 1979, que escriu per necessitat, per voluntat i per encàrrec.

Xavi Lloses: antipianista i terrorista sonor lleidatà amb inclinacions poètiques de risc.

25: els anys que fa que recita en Pedrals i que enguany celebra. Acompanyat.

Ubicació:

Masia Can Borrell
Av. Remei, s/n. Arenys de Munt
Com arribar-hi

Accés:

Entrada: 5 €

[COMPRAR ENTRADES](#)

DIVENDRES 2 DE SETEMBRE

Masia Can Borrell a les 21 h

VLADIVOSTOK i Remei de Ca la Fresca



La cremor de la paraula de la **Maria Callís** té la temperatura per fondre el fred rus. Pujada al sotragueig transsiberià de la música de la **Irene Fontdevila**, la darrera estació de Vladivostok esdevé la primera d'un viatge sonor incidental per una mediterrània púnica i mundial: de tecla en tecla pianívoles, d'electró en electró subsonorífics, del bressol de les vies a l'explosió de la locomotora, del colom de la Rambla a l'apocalipsi de Troia.

...especial amb Remei de Ca la Fresca

Les herbes remeieres del Montseny tenen, des del 2020, un efecte psicodèlic que electronitza el folk. Consumides a través de les orelles, penetren el pecat i en fan aquellarre de paraula antitèdica. Diuen que es van inventar la recepta cinc xamans de la lletra i de la nota: Xantal, Artur, Martina, Iago i Víctor.

PRONÒSTIC

Preveiem llumeneres de tren rus per aclarir el cansament de les ciutats de matinada, per il·luminar l'àpat agermanat d'estofat de lleties blaves i vermelles, farinetes d'alarmes exorcitzades, glops d'aiguaneu... Intoxicació eufemística d'herba gatera.

«Aquesta nit no dorm ni l'ull del gat.»

FICCIONARI

Maria Callís: poeta, mestra i activista musical gironina que va debutar amb *Jonàs* (2004). Altament fonològica.

Irene Fontdevila: expressionista musical, practicant de la didàctica col·lectiva i presumpta transformadora del món.

Vladivostok: poemes dits per la Maria Callís i musicats de cap a peus passant pel cor de la Irene Fontdevila. En aquesta ocasió les acompanyen **Remei de Ca la Fresca**.

Ubicació:

Masia Can Borrell

Av. Remei, s/n. Arenys de Munt

Com arribar-hi

Accés:

Entrada: 5 €

[COMPRAR ENTRADES](#)

DISSABTE 3 DE SETEMBRE

Itinerari poètic a les 18 h

RUTA LITERÀRIA DOMÈNEC PERRAMON



Passa a passa, mot a mot, recorrerem els racons d'Arenys de Munt on el poeta **Domènec Perramon** ha deixat per sempre empremta. Si bé el moment de néixer li va arribar a Canet de Mar, el seu referent, el seu poble, la seva petja, és als carrers d'Arenys de Munt, paisatge de la seva infantesa, de la seva joventut, de l'esperit inquiet i sensible que el va dur a irrompre als Jocs Florals de Barcelona amb el poema *La pau dels silencis*, guardonat amb la Viola d'Or i Argent. I d'aquest primer florir, la paraula de Perramon va anar-se fent ram immens, embellint els jardins poètics d'arreu, com als Jocs Florals de Buenos Aires.

PRONÒSTIC

Preveiem flaire profunda de lirisme, pètals multiformes d'una estètica pulcra, ecos de la veu del gran poeta d'Arenys de Munt, del "poeta de l'elegància".

FICCIONARI

Domènec Perramon i Torrus (Canet de Mar, 1906 - Londres, 1976), Mestre en Gai Saber, va fer d'Arenys de Munt la seva llar des de la infantesa. El camí de l'exili, com un "silenci roent", el dugué a Anglaterra, però, lluny de callar, el poeta somià sempre amb el retorn. Molts dels seus versos en són reflex: *Si la rosa té defesa / la vida fora del tany, / un llibre li alleuja el dany / amb un pol·len de tristesa.*

Ubicació:

Trobada a la plaça de l'Església
Arenys de Munt

[Com arribar-hi](#)

Accés:

Activitat gratuïta

Reserva prèvia a la **Biblioteca Antònia Torrent i Martori**, al telèfon 93 793 84 48, correu b.arenysmu.sm@diba.cat o presencialment de dilluns a divendres de 16:30 a 20:30 h.

Coneix la Ruta:



www.arenysdemunt.cat

DISSABTE 3 DE SETEMBRE
Masia Can Borrell a les 20:30 h

MARIDATGE POÈTIC

Rosa Gàimiz i La Copa Negra



Una fusió ben natural és la de la paraula amb el vi, la de la poesia amb el gaudi del bon beure, dos esperits que tan sovint venen i tornen de la mateixa arrel, de la mateixa sang, de la mateixa terra. Per això el Re-Vers és també tast, i, en aquest cas, en un sentit tan literal com literari. El bon gust del sommelier **Arnau Barangé** (*La Copa Negra*) ha triat el millor vi per acompanyar els textos que ha escollit l'actriu **Rosa Gàimiz**.

PRONÒSTIC

Preveiem un acostament per via oral dels llibres i dels vins, una fusió per generar una experiència única, un poema nou de cada poema, un sabor nou de cada vi. Un homenatge al gaudi que és sempre la barreja.

FICCIONARI

La Biblioteca: no hi ha millor biblioteca que la que fa volar la literatura més enllà dels seus prestatges. **La Biblioteca Antònia Torrent i Martori** n'és exemple organitzant aquest tast de vi i poesia.

Ubicació:

Masia Can Borrell
Av. Remei, s/n. Arenys de Munt
[Com arribar-hi](#)

Accés:

Entrada: 5 € (Aforament limitat)
Reserva prèvia a la **Biblioteca Antònia Torrent i Martori**, al telèfon 93 793 84 48, correu b.arenysmu.sm@diba.cat o presencialment de dilluns a divendres de 16:30 a 20:30 h.

DIVENDRES 9 DE SETEMBRE

Masia Can Borrell a les 21 h

MIRIAM REYES

Aquest Cos



Una estranya manera d'estar viva (2022) ha portat la poesia de **Miriam Reyes** a retornar al cos i, alhora, a expandir-se en la imatge i en el so. El trajecte, escarbotat amb els dits, els ulls i la veu, avança sempre avall travessant la terra i la sang i evaporant la sentor de la humitat que les iguala. És des de la foscor que neix una necessitat constant de traduir-se, d'enfilar-se en micròfons, pàgines, pantalles, braços, cames..., d'estar viva d'una manera tan estranya com la inevitabilitat de les preguntes. De les sorpreses. De la negror com a resposta.

PRONÒSTIC

Preveiem una celebració antològica de miralls dorments, desallotjaments interiors, "fes el que et dic" premats en fred, sardines per als gats negres... Moltes més que 7 vides estranyant-se.

FICCIONARI

Miriam Reyes: parauladora audiovisual i recitadora multimèdica d'Ourense i de Caracas i de Catalunya, segurament entre altres. Sobretot, cos.

Ubicació:

Masia Can Borrell
Av. Remei, s/n. Arenys de Munt
[Com arribar-hi](#)

Accés:

Entrada: 5 €*

** Entrada combinada que inclou també el concert de Barba Corsini (22 h).*

[COMPRAR ENTRADES](#)

DIVENDRES 9 DE SETEMBRE

Masia Can Borrell a les 22 h

BARBA CORSINI



Fotografia ©Daniel Cao

En un tub d'assaig sense fons, l'electrònica dilueix *dub*, *collage* i *noise* en una solució de paraula. A l'alambí, el bufador és sempre un incendi nou, sempre poètic, sempre sotmès a la llibertat del ritme, del mantra, de la reverberació que fa nou el mot, nou el so, nou el llenguatge. Nou i nu, el foc embolcalla qui el sent en una atmosfera que crema sense consumir. Eduard Escoffet i Pope es multipliquen en l'alquímia de la suma en què 1+1 són tots.

PRONÒSTIC

Preveiem un mot no dit, un any d'octubre, un retorn d'arreu enlloc d'un Artús no rei, una muntanya que no sap què és una frontera, el crit d'una Gran Via, l'eco natural del miol de tots els gats muts que hi viuen.

FICCIONARI

Barba Corsini: poesia i música al mateix temps i com una sola cosa que fan junts l'Eduard Escoffet i en Pope, i que de moment està tota ficada a dins d'*Un nou incendi* (2021).

Eduard Escoffet: poeta, agitador, festivalista, teiaterer i professor que s'ajunta amb altres de semblants per fer coses com el festival Poesia i +.

Pope: multiinstrumentista i explorador del FTT (fes-t'ho tu) amb tendències clarament psicodèliques i obscurament mancat de prejudicis.

Ubicació:

Masia Can Borrell

Av. Remei, s/n. Arenys de Munt

Com arribar-hi

Accés:

Entrada: 5 €*

*Entrada combinada que inclou també el recital de Miriam Reyes (21 h).

COMPRAR ENTRADES

DIVENDRES 16 DE SETEMBRE

Castell Jalpí a les 21:30 h

CLARA PEYA

Perifèria



Fotografia ©Sílvia Poch

Clara Peya vindrà des dels contorns i els portarà al damunt. No és gaire lluny el marge que s'amaga al dins de les parpelles. No és gaire lluny el no-lloc buit on passem tan sovint com passem l'esborrador per la memòria. No és gaire lluny el so de la perifèria. El per fora de l'espai. El per fora del sentir. El per fora però a tocar del piano de paret que la Clara desclava amb l'espenyaportes de l'electrònica, tan suaument com es desarraconen els racons quan se'ls escolta.

PRONÒSTIC

Preveiem l'atreviment de parlar el marmurfrontera, la mort de l'Amor si la lluna somriu per no plorar, l'huracà que desenterri el cau on fan poemes al piano els gats sense pedigrí.

FICCIONARI

Clara Peya: primer individu d'una classificació encara per fer que tothom espera que a ningú li passi pel cap fer-la. *Tags:* piano, víscera, metamorfosi mundial.

Perifèria: el que fa 11 dels discos-bolo de Clara Peya, perquè va després dels 10 que ja tenia.

Clara Peya -Piano i electrònica, **Enric Verdguer** - Veu, **Vic Moliner** -Baix elèctric i electrònica, **Didak Fernández** - Bateria i electrònica.

Ubicació:

Castell Jalpí

Castell Jalpí, s/n. Arenys de Munt
Com arribar-hi

Accés:

Entrada: 10 €

[COMPRAR ENTRADES](#)

CICLE D'ARTS POÈTIQUES
ARENYS DE MUNT
DEL 26 D'AGOST AL 16 DE SETEMBRE

CRÈDITS

Producció:

Col·lectiu Re-Vers i
Ajuntament d'Arenys de Munt

Entitats i institucions col·laboradores:

Diputació de Barcelona,
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Altres col·laboradors:

Biblioteca Antònia Torrent i Martori

Imatge del Cicle:

Delphine Labedan

Redacció del programa:

Myriam Soteras

Xarxes socials:

Facebook

Twitter

Instagram

Prensa i comunicació:

info@revers.cat

Web:

www.revers.cat

COM ARRIBAR-HI

Masia Can Borrell

Av. Remei, s/n
Arenys de Munt

[Veure a Google Maps](#)

Castell Jalpí

Castell Jalpí, s/n
Arenys de Munt

[Veure a Google Maps](#)

R
E
V
E
R
S
O
N
E

